العدد ١٨٠ الأحد ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٧ ١٠ مليمات

# آخر ساعة ... المصورة



## التاريخ يعيد نفسه !!

( سعد زغلول ) : أهنئك وأهنىء البلاد بنجاتك يا مصطفى ... وأنا الآن مطمئن على مكانتك فى البلد ولولا انها عظيمة وقوية لما حاولوا الاعتداء عليك ... أنا نفسى لم يعتدوا علىّ إلا عند ما بلغت قمة مجدى ولم يستطيعوا فض الأمة من حولى ...



# الرصاصات والقنابل التى طاشت

فى الاسبوع الأسبق أطلق المجرم عز الدين عبد القادر الرصاص على رفعة النحاس باشا . . فطاشت ولله الحمد ثلاث رصاصات وأصابت الرصاصة الرابعة سيارة الرئيس .

وعندما أبلغت الحادثة لرفعة الرئيس وقيل انه نجا بأعجوبة هدأ من روع المبلغ وابتسم ابتسامة هادئة وقال :

— يظهر أن ليلة القدر الليلة مش بكرة! فقد وقعت الحادثة قبل ليلة القدر بيوم واحد !

***

ومن بين الرصاصات التى طاشت الرصاصة التى أطلقها شاب مفتون على المغفور له السلطان حسين وهو فى طريقه الى قصر عابدين .

وقبض على الشاب المعتدى وساقه رجال البوليس الى قصر عابدين . ورغم ان المعروف عن السلطان انه كان عصبي المزاج سريع التأثر إلا أن عظمته قابل المعتدى بهدوء عجيب وسأله عن سبب محاولته الاعتداء على عظمته .

وأجاب الشاب المفتون بحماس وتحدى :

— لأجل أن أثبت أن فى مصر رجالا.

ونظر اليه السلطان حسين من تحت لفوق وبالعكس ثم قال بلهجة كلها هزء وزراية واستخفاف :

— طيب روح يا عنتر زمانك !

وهنا فقط خانت الشاب شجاعته المصطنعة فأجهش بالبكاء .

***

وعندما كان رفعة توفيق نسيم باشا رئيسا لمجلس الوزراء لأول مرة قذف أحد الشبان قنبلة على العربة التى كانت تقله .

وظن نسيم باشا انه أصيب فاستشهد ولما عرف انه بخير وان القنبلة لم تنفجر قرأ عدية يس .

وعاد رفعة الباشا الى منزله بالحلمية وهو شديد الاضطراب ونظر الى نفسه فى المرآة التى فى حجرة نومه وقال :

— أنا لسه صغير على الموت !

ولما سمع المغفور له الملك فؤاد بالحادث استقل عربته وأسرع إلى دار نسيم باشا يهنئه بسلامة النجاة . وذلك أن نسيم باشا كان فى ذلك الوقت من المقربين للملك فؤاد حتى انه لما أسند اليه رئاسة الوزارة احتفظ له برئاسة الديوان الملكى.

ولما لاحظ الملك فؤاد اضطراب نسيم باشا وتأثره على غير عادته قال له :

— أظن ياباشا.. ده أشقى يوم فى حياتك؟

وهنا فقط ابتسم نسيم باشا وقال :

— ده أسعد يوم يا مولاى . . ياريت يرموا على كل يوم قنبلة إذا كان مولاى حيزورنى بعد كل حادثة !



وقهقه جلالة الملك وقال :

— لازم تدعى كمان إن القنابل دى ما تنفجرش!

***

وكانت زوجة أحد رؤساء الوزارات السابقين الذين انتقلوا الى رحمة الله تعتقد فى (الفنجان) فكانت تقرأ بختها وبخت زوجها فى صباح كل يوم . ولكن الزوج كان لا يعتقد فى هذه الخرافات ويعتقد أنها كلام فارغ لا يصح أن يؤمن بها شخص متعلم فما بالك برئيس وزارة قد الدنيا !

وحدث فى صباح احد الايام أن قرأت السيدة فى الفنجان أن حادثا فظيعا سوف يقع لزوجها اذا خرج من البيت فى ذلك اليوم . وألحت حضرتها على زوجها بعدم الخروج ولكن دولته ضحك من هذه الخرافة وخرج الى عمله .

وشاء الصدف العجيبة أن يلقى أحد الشبان قنبلة على عربة رئيس الوزراء . . . ولم يصب رئيس الوزراء بسوء لأن القنبلة لم تنفجر لحسن الحظ . . .

ومن الظريف أن رئيس الوزراء المذكور آمن منذ ذلك اليوم بفنجان السيدة زوجته فكان يسألها كل صباح :

— اخرج النهارده ... والا لأ ؟

وعندما سمعت الزوجة أن دولة زوجها استقال وزعت عشرة جنيهات على الفقراء والمعوزين !

***

وحدث عندما كان دولة صدقى باشا رئيساً للوزارة أن وضع بعض الشبان قنبلة فى طريق

القطار الذى كان يقل دولته إلى الصعيد .

وقبل مرور القطار بثوان انفجرت القنبلة . واوقف القطار وابلغ دولة صدقى باشا خبر القنبلة فالتفت صدقى باشا إلى توفيق باشا دوس وقال بصوت متهدج :

— ربنا دائما معى !

وضحك دوس باشا وقال :

— معاك ايه يا باشا ؟... ده عمر الشقى بقى !

وضحك رب الكفاءات وامر بسير القطار والقبض على من لم يقبض عليهم من الوفديين !



* * *

وقذف شاب اسمه عريان يوسف قنبلة على يوسف باشا وهبة بعد توليه رئاسة الوزارة. وقد اختير هذا الشاب بالذات لأنه مسيحى فقد خاف أعضاء جمعية الارهاب أن يقال إن الاعتداء نتيجة التعصب الدينى إذا كان المعتدى مسلما !

وانتظر عريان يوسف فرصة مرور يوسف باشا وهبة وقذف بقنبلته . . . ونجا رئيس الوزراء بأعجوبة وقبض على المعتدى وحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة .

وعندما تولى الزعيم سعد الوزارة افرج عن جميع المتهمين السياسيين ومن بينهم عريان يوسف .

وعين عريان موظفا بمجلس الشيوخ وأسندت اليه سكرتارية لجنة الخارجية . وشاء القدر أن ينتخب دولة يوسف باشا وهبة رئيسا للجنة الخارجية فكانت اعمال اللجنة تقتضى انفراد المعتدى عليه بالمعتدى !

وحدث مرة فى أحد هذه الخلوات أن وضع عريان يده فى جيبه ليخرج قلما ليكتب به .. وقفز دولة يوسف باشا وهبة من كرسيه وقال له :

— لأ ماتحطش إيدك فى جيبك .. عاوز قلم ؟ .. خد قلمى !

ويظهر أن يوسف باشا ظن أن عريان سوف يخرج من جيبه مسدسا أو قنبلة !

وما لبث يوسف باشا وهبة أن أعجب بكفاءة عريان فكان يمتدحه ويمتدح ذكاءه . وكان المغفور له سعد باشا كلما قابل يوسف باشا وهبة يسأله مازحا :

— عريان رمى قنبلة ثانية .. والا لسه ؟

وكما أن هناك رصاصات طاشت فهناك للأسف رصاصات اصابت ومن بينها الرصاصات التى أطلقها الأمير سيف الدين على المغفور له الملك فؤاد .

وكان هناك خلاف شديد بين الملك فؤاد وشقيقه السلطان حسين بسبب خلاف على ارث ... واستمر الخلاف أعواما .

ولما عرف السلطان حسين بما حدث لشقيقه اسرع إلى جانبه وهو يجهش بالبكاء

وتناسى الشقيقان ما بينهما من الخلاف.

وكانت حالة الملك فؤاد الصحية سيئة جدا عقب الحادث فقال لشقيقه والدموع تترقرق فى عينيه :— وصيتك والدتى .

ولكن مالبث ان تحسنت صحة «الأمير» الذى أصبح بعد سنين اول ملك من أسرة محمد على تربع على عرش مصر .

* * *

وفى سنة ١٩٢٤ اطلق من يدعى عبد الخالق الرصاص على الزعيم سعد وهو فى طريقه لحضور التشريفات بالاسكندرية .

ونقل بعض الناس الى الزعيم سعد ان المغفور له الملك فؤاد استدعى سعيد ذو الفقار باشا وقال له

— ابق التشريفات اذا كان سعد باشا قد مات ... والغيها اذا كان حيا !

وتأثر سعد من ذلك كل التأثر وخاصة انه شعر بعد ذلك انه لا يلاقى نفس العطف الذى كان يحيطه به جلالة الملك

وبعد مدة سمع جلالة الملك ماقيل لسعد فلما تشرف بمقابلته دولة مصطفى النحاس باشا قال له جلالته وكان سعد مريضا :

— قل لسعد باشا ... ان صحته اغلى شىء فى الدولة .وقصد جلالة الملك من ذلك نفى مابلغ سعد عند اصابته بالرصاص

* * *

ومن بين الذين اعتدى على حياتهم النائب المحترم سلطان بك السعدى فقد حدث فى عهد الوزارة الصدقية ان كثرت حوادث القنابل واطلاق الرصاص على أنصار صدقى باشا.

وحدث بينما كان شيخ العرب يسير فى احدى الحارات اذ رأى قنبلة تسقط عليه من السماء

ورقع النائب المحترم بالصوت الحيانى ثم قرأ عدية يس وأخذ ذيل عبايته فى اسنانه وطير ان الى القسم ليبلغ عن الاعتداء الخطير .

وانتقلت النيابة والبوليس وادارة الأمن العام لمعاينة القنبلة ... فاذا بها كرة قدم من النوع الذى يلعب به الاطفال !

# سكك حديد
## الحكومة المصرية

# صرف تذاكر مشتركة
## للسفر بين مصر والسودان

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور أنه أنشئت مجموعة جديدة من التذاكر المشتركة للسفر بين مصر والسودان ابتداء من أول نوفمبر سنة ١٩٣٧ . وهذه التذاكر تخول لحاملها السفر بعربات الدرجة الاولى مع المبيت بعربات النوم وكذلك الانتقال بالبواخر مع تناول الاكل أثناء السفر على خطوط السكك الحديدية المصرية والسودانيه وأجورها كما يلي :—

| | مليم جنيه |
|---|---|
| أ — من اسكندرية أو بور سعيد الى بورسودان أو بالعكس | ٥٠٠ ر ١٩ |
| ب — » » » » » (عن طريق الخرطوم) وبالعكس | ٥٠٠ ر ٢٣ |
| جـ — » » » » » جوبا أو بالعكس | ٥٠٠ ر ٤٠ |
| د — » » » » » تيمول | ٥٠٠ ر ٤٥ |

ويسرى مفعول التذاكر المنصرفة من اسكندرية أو بور سعيد الى الشلال لمدة عشرة أيام مع حفظ حق الراكب فى التخلف بمصر والاقصر كما هو مبين خلف جزء تذكرة السفر علي السكك الحديدية المصرية .

ولزيادة الايضاح يمكن الرجوع الى محطات مصر واسكندرية وبورسعيد وشركات السياحة المبينة فيما يلي :

١ — شركة عربات النوم
٢ — شركة كوك
٣ — شركة انجلو امريكان
٤ — شركة امريكان اكسبريس
٥ — شركة مصر
٦ — شركة فلسطين ومصر لويد




# احمد بك عمرو

بطل العالم فى السكوائش را كت . . . والذى وضع حدا لزيد الذى ضرب عمروا !...

## عندما يهرب الملوك والأمراء من القيود الرسمية..؟

# ولية عهد هولندا تبشر الشعب ....!! .. بابنها البكر .



يحب الملوك والأمراء فى مناسبات مختلفة عدم التقيد بالرسميات ومقتضيات البروتوكول فيختلطون بأفراد الشعب فى دور السينما أو المطاعم أو يتحدثون اليهم حديثا خاليا من الكلفة كما يتحدثون إلى خاصتهم ولكنهم يصدمون فى رغباتهم هذه فى أغلب الاحيان وتضطرهم الظروف إلى ان يقبعوا فى قصورهم وان يمسكوا ألسنتهم !

وقد سمع القراء ان جلالة الملك فاروق المحبوب خرج فى الليلة التى احتفل فيها بتتويج جلالته واعتلائه عرشه بعد ان انتهى من إلقاء كلمته فى الراديو ، وركب سيارته الخاصة لكى يشاهد بنفسه الزينات دون ان يعرفه أحد .

ولما بلغت السيارة ميدان الأوبرا حيث كان الزحام شديداً جداً اضطر جلالته إلى تهدئة سرعة السيارة ثم الى ايقافها حتى يفسح لجلالته الطريق !

ولما وقفت السيارة لفتت نظر الجماهير القريبة منها وما كاد يرى الناس السائق المعظم حتى عرفوه فى الحال فاجتمعوا حوله وأخذوا فى الهتاف لجلالتـه . وازدحمت الجماهير المحتشدة فى ميدان الأوبرا حول السيارة وكادت ترفعهـا عن الأرض هى وقائدها المحبوب !

وحاول جلالته الخروج بسيارته من تلك الكتلة البشرية التى ازدحمت من حوله فأخذ يكرر للجماهير الهاتفة بحياة جلالته :

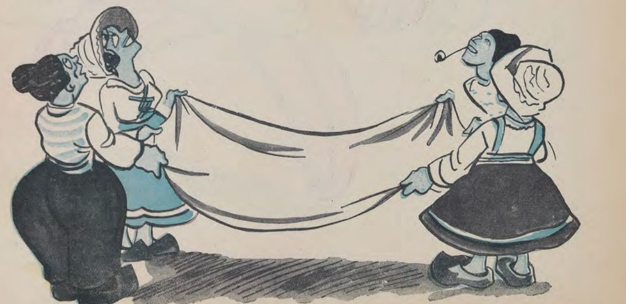
— مش أنا ! مش أنا !

ولولا تداخل رجال البوليس الذين اسرعوا لمساعدة جلالته على المرور بسيارته لما تمكن من السير إلا بمشقة عظيمة وبعد زمن طويل !

* * *

وقد حدث فى شهر اكتوبر الماضى ان كان سمو دوق كنت ، الشقيق الأصغر لملك انجلترا فى مدينة برمنجهام يؤدى عملا رسميا فخرجت الدوقة قرينته ، وكانت فى لندن ، وذهبت فى صحبة بعض الاصدقاء إلى مشرب مشهور هو « كافيه دى بارى » وبعد ان نزلت مع أصدقائها من السيارة ودخلت إلى المطعم أمر رجل البوليس المعين لذلك المكان سائق سيارة الدوقة بالوقوف فى مكان خصص لوقوف سيارات الاجرة وأبعدت سيارات الاجرة من ذلك المكان الذى اعتادت الوقوف فيه وانتظار الزبائن من رواد المطعم الكبير .

وقد احتج سائقو سيارات الأجرة فى لندن على تلك المعاملة الجائرة وقاموا بمظاهرة ساروا فيها فى صف واحد طويل فى أشد طرقات لندن ازدحاما وكان سيرهم بسرعة بطيئة جدا أدت الى تعطيل حركة المرور



تعطيلا تاما حتى اضطر رجال البوليس إلى التدخل واصدار الأوامر اليهم بسرعة السير وتفريق المظاهرة «الأوتوموبيلية» بالقوة!

وروت الصحف الانجليزية خبر الحادث فانقسمت إلى فريقين أحدهما انحى باللائمة على الدوقة وأصدقائها لأنهم حرموا سائقى سيارات الاجرة فى ليلة ذهابهم إلى مطعم الكافيه دى بارى من رزقهم من أجل سيارتهم وحاول الفريق الثانى التماس العذر للدوقة فقال انه إذا كان هنـاك خطأ قد وقع فان الدوقة بريئة منه على كل حال والذنب يقع على رجل البوليس لسوء تصرفه لاعليها هى

ولما قرأ دوق كنت فى الصحف تفاصيل ما حدث ألغى مواعيده كلها فى برمنجهام وعاد بالطيارة إلى لندن مع أنه كان مقرراً أن يعود سموه بالقطار. وقد تصدى كاتب كبير للدفاع عن دوقة كنت فقال:

« إن أسرتنا الملـكية أسرة ديمقراطية وهى تعيش حيـاة شاقة إذ يجب أن تحاط هذه الحياة بمظاهر الأبهة والعظمة فى أغلب الأحيان ... ولـكن أفراد الأسرة المالكة فيما عدا هذا لا يرغبون فى أى معاملة استثنائية.

« فاذا انتهى عملهم اليومى فانهم من الطبيعى يشعرون بحاجتهم إلى الراحة وتسرية النفس بعيدين عن حواجز التقاليد القاسية التى تقيدهم فى حياتهم العامة.

« إن هؤلاء الافراد لهم أذواق لاتختلف عن أذواق المواطنين العـاديين ولذلك فهم يلتمسون التسلية بوسـائل لا تختلف عن وسائل أولئك المواطنين فيذهبون إلى دور السينما والمطاعم ومباريات كرة القدم.

« ولا شك ان افراد الأسرة المالكة يحرصون على عدم عمل شىء فيـه إزعاج لرجال الادارة أو مضايقة للجماهير. ولا شك ان الدوقة تشعر بأسف عميق على ما سببته، بدون قصد ولا علم، من خسارة مالية لسائقى سيارات الاجرة وربما لم تكن لتسمع بما حدث لولا رواية الصحف عنه.

« إن الاسرة البريطانية المالكة قليلة العدد، وهى عصرية المبادىء مع ميلها إلى الدين وإلى المنزل كما اظهر الملك والملكة فى مناسبات كثيرة. ومن الخير ألا تكون الرسميات سببا فى صعوبة اختلاطهم بالجماهير وسعيهم للتسلية إلى جانب الشعب. إذ لو حدث هذا وصعب عليهم الامتزاج بالشعب لخسرت لندن .. بل الامة كلها، كثيراً!!»

أما جريدة « الديلى اكسبريس » فقد اهتمت بالحادث ونشرته فى صدرها تحت عنوان كتب بعرض صفحتها الأولى (مانشيت) اقتطفته من جملة فاه بها أحد السائقين إذ قال: « لولا دوقة كنت لما حدث كل هذا »

* * *

وفى الصيف المـاضى لما عادت الأميرة جوليانا، ولية عهـد هولندا مع زوجها الامير الالمانى الى العاصمة الهولندية بعد ان شهدا حفلة تتويج الملك جورج السادس فى لندن كانت الاميرة ولية العهد فى غاية السعادة حتى انها طلبت ان تلقى كلمة فى الراديو على أفراد شعبها المحبوب فلبى طلب سموها فى الحال..

وتقدمت الأميرة السعيدة من الميكروفون فألقت على أفراد الشعب كلمة لم يسبق لانسان أن سمعها من اميرة ولية للعهد بل ربما من أى امرأة أخرى!!

وكانت المناسـبة التى ألقيت فيها هذه الكلمة هى الحفلات الشعبية التى أقامها الشعب الهولندى احتفاء بقدوم ولية العهد وقرينها الأمير الى بلادها، ورغبته ـ أى رغبـة الشعب ـ فى اشتراك الأميرة وزوجها فى تلك الحفلات. وقد قالت ولية العهد فى اذاعتها اللاسلكية:

« لم يكن ثمة مايمنعنى من الاشتراك فى برنامج حفلاتكم كلها. تلك الحفلات التى أقيمت للترحيب بعودتنا الى امستردام. ولكن لأسباب تتعلق بصحتى .. وهى أسباب

في حد ذاتها مبهجة تدعو للغبطة . لاشك أنكم تفهمون ما أقصده بها وتسعدون بسماعها ! ! »

وكانت ولية العهد تقصد بذلك انها سوف تلد لهولاندا وارثا جديداً للعرش . ولما سمع الهولنديون هذه الأخبار امتلأت نفوسهم فرحا وضاعفوا من بهجة أفراحهم وحفلاتهم إذ لم يصبح سببها قاصراً على عودة ولية العهد وأميرها المحبوب الى امستردام وانما أضيف الى ذلك سبب آخر هو . انتظار المولود الصغير !

وقد خلا العرش الهولندى من وارث له من الذكور مدة ٥٢ عاما ولذلك فسوف يجن الناس سروراً لو جاء المولود الجديد ذكراً يعوض على البلاد صبرها الطويل !!

واذا كانت مسز سمبسون السابقة ودوقة وندسور الحالية قد أحيت الأمل فى قلوب آلاف من السيدات الامريكيات عندما تزوجت وهى فى سن الأربعين من ملك انجلترا السابق فإن الأميرة جوليانا قد أحيت ميت الآمال فى قلوب ملايين من الأوربيات كن قد اعتبرن انفسهن فى حكم المنتهيات وذلك لأنها بعد زواجها بمدة لاتزيد على شهرين أو ثلاثة كانت قد تغيرت كلية وأصبحت امرأة جديدة بل شابة صغيرة السن وخاصة بعد أن فقدت عددا مناسبا من الكيلو جرامات من وزنها السابق للزواج !!

* * *

ويروى عن دوق وندسور لما كان وليا لعهد انجلترا أنه ذهب ذات يوم فى زيارة رسمية لأحد مراكز العمال . . . ولما كانت حاشية ولى العهد تعرف اهتمام سموه بشئون العمال ، ذلك الاهتمام القديم الذى استمر حتى اليوم ، فانها أعدت له الخطاب الذى يلقيه على العمال حتى تطمئن إلى ما يقوله الأمير وتتحاشى بذلك أن يعد سموه خطابه بنفسه فيقول شيئا لا ترتاح اليه الحكومة وتنشأ عن ذلك أزمة لا موجب لها .

ورفض ولى العهد فى ان يفرض عليه الخطاب الذى يجب أن يلقيه على العمال فرضا وذكر لحاشيته أنه يريد أن يتحدث إلى العمال كواحد منهم. ولكن أفهمه المسئولون من رجال الحاشية أن ذلك غير جائز لأن الزيارة رسمية وأن سموه يجب أن يقول ما أعد له فقط !

وقبل سموه مرغما أن يلقى على العمال الخطاب الرسمى الذى أعدوه له . وفى يوم الزيارة اجتمع العمال ووقف ولى العهد وأخرج الخطاب من جيبه وقرأه كما هو .. ثم عاد مع حاشيته إلى الفندق الذى نزلوا به .

وما أن وصل سموه إلى الفندق حتى أبدل ملابسه الرسمية بأخرى عادية لاتختلف عن ملابس العمال .. ثم غافل رجال الحاشية وعاد بسرعة فى سيارة أجرة إلى حيث كان العمال الذين خطبهم منذ دقائق لا يزالون مجتمعين حيث تركهم يتحدثون عن خطابه الرسمى الذى لم يكن يتوقعه أحدهم .

وقفز الأمير عند وصوله إلى حائط متهدم فلما رآه العمال هتفوا له وصفقوا طويلا . . وأقبل فى تلك اللحظة افراد من حاشية الامير ،وكانوا قد عرفوا بهربه من الفندق فلحقوا به بسرعة . وتقدم احدهم ينصح لسموه بالعودة فقال له الأمير :

ـ« لقد انتهت الحفلة الرسمية والقيت خطابى الذى اعددتموه بنفسكم فماذا تريدون منى الآن ؟!.. »

والتفت سموه إلى العمال وبدأ خطابه الجديد الذى بدأه بقوله :

« اصدقائى الاعزاء !.. »

ولم يخرج سموه فى هذه المرة خطابا من جيبه ليلقيه وإنما أخذ يتحدث اليهم طويلا كواحد منهم وأفراد حاشيته فى ذهول !!

# هل تسافر جلالة الملكة إلى الخارج

فى الاسبوع الماضى أصدر كبير الامناء بلاغا رسميا ذكر فيه ان حضرة صاحبة الجلالة الملكة لن تستقبل المهنئات فى تشريفات العيد بسبب مرضها . وقد كان لهذا الخبر وقع سىء عند كرام العقائل والسيدات اللاتى طالما شملهن فى هذه التشريفات عطف وحنان صاحبة الجلالة وقد زاد أسفهن لأن تشريفات هذا العيد كانت آخر تشريفات تحضرها صاحبة الجلالة الملكة نازلى بصفتها ملكة .

وقد اعتقد كثيرون ان جلالة الملكة قد أصيبت بحمى الدنجى ولكننا علمنا للاسف الشديد ان مرض الكلى قد عاود جلالة الملكة من جديد وان جلالتها قد عانت فى الاسبوع الماضى آلاما شديدة .

وقد نصح الاطباء جلالتها بالسفر إلى كارلسباد وتكملة العلاج الذى بدأته فى الصيف الماضى ولم تتمه ... ولكن جلالة الملكة رفضت السفر لأنها ترغب فى حضور الاحتفال بزفاف ابنها جلالة الملك المحبوب . وقد سمعنا انه عند ما اشتد المرض على صاحبة الجلالة وصارحها الاطباء بانها لن تستطيع حضور تشريفات العيد التفتت جلالتها إلى وصيفاتها وقالت :

— كم كنت أتمنى ان أحضر هذه التشريفات .. فهى آخر مرة استقبل فيها المهنئات بصفتى ملكة .



وقد علمنا ولله الحمد ان صحة جلالة الملكة فى تحسن مطرد وان جلالتها قد تسافر بعد حفلات زفاف الملك المحبوب إلى كارلسباد لاتمام علاجها ومن المنتظر ان يصحبها فى هذا السفر صاحبات السمو الأميرات وجريدة « آخر ساعة » تبتهل إلى الله تعالى ان يعجل فى شفاء الملكة الوالدة .. انه سميع مجيب.



وقد أبدى حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب اهتماما كبيراً بصحة صاحبة الجلالة الملكة الوالدة فكان يزور جلالتها يوميا عدة مرات مستفسراً عن صحتها .

وفى صباح أول أيام العيد استيقظ الملك المحبوب مبكراً وذهب إلى مخدع جلالة الملكة يحمل اليها تهانى العيد .

وقد قدم جلالته لربيبة المجد الآنسة فريدة هانم خطيبته وصاحبات السمو شقيقاته هدايا ثمينة بمناسبة العيد السعيد .

وبعد أن انتهى جلالته من واجباته الرسمية استقل سيارته الباكار وتجول بها فى شوارع القاهرة ليشاهد رعيته عن كثب وهم يحتفلون بالعيد .

***

رددت بعض الصحف الاسبوعية أخيرا بعض تخمينات غريبة عن المرشحين لمنصب سكرتير خاص جلالة الملك . ورددت اسماء اصحاب السعادة أمين بك يوسف وعبد الرحمن بك فكرى فى قائمة المرشحين لهذا المنصب .

ومع أن التحدث فى هذا الموضوع يعتبر رجما بالغيب إلا اننا نعتقد ان المرشح الوحيد لهذا المنصب هو حضرة صاحب العزة حسين بك حسنى السكرتير الخاص المساعد لجلالة الملك .

وحسنى بك هو أحد كبار موظفى السراى الذين رافقوا حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب فى رحلته الاخيرة إلى أوربا .

## جلالة الملك يستعرض النياشين

منذ أيام توجه حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب إلى حجرة صراف الخاصة الملكية وبقى فيها مدة طويلة يستعرض النياشين المصرية المختلفة. وقد أشيع بعد هذه الزيارة أن النية متجهة إلى الانعام قريبا برتب ونياشين على بعض الموظفين والاعيان . وقيل إن هذا الانعام سوف يكون بمناسبة زفاف جلالة الملك المحبوب ولكننا سمعنا أن هذا الانعام سوف يؤجل إلى عيد ميلاد جلالة الملك لان العادة لم تجر بالانعام بالرتب والنياشين عند زفاف الملوك .





# ماذا تعمل وزارة الاستقلال والدستور
# ان لم تصن الاستقلال والدستور ؟

ما من شك فى ان الموقف اليوم جد خطير وان المسئولية التى تتحملها الحكومة فى المحافظة على سلامة البلاد والضرب على أيدى عصابات المجرمين العابثة بأمن الوطن وحرمته مسئولية جسيمة ثقيلة خصوصاً بعد ما ثبت من التحقيق فى حادث الاعتداء على زعيم البلاد ان هنـاك اجراما منظما كانت تدره الأيدى فى الخفـاء لا ضد مصطفى النحاس فحسب بل ضد الشعب وضد حرياته جميعاً ..

لقد كنـا نظن ان هذا العهد سيكون عهد استقرار واصلاح بعد ان حصلت البلاد على استقلالهـا وفازت بدستورها وألغت الامتيازات الأجنبية

ولكن مما يحز فى النفوس حقـا ان تعرقل سياسة الاصلاح والاستقرار وتضطر الأمة إلى استئنـاف الجهـاد من جـديد للاحتفاظ بما كسبته بعد طول الكفاح .

ان حرية الشعوب ليست لهواً ولا لعبا والعبث بها جريمة لا تدانيهـا جريمة ، والضرب على أيدى المجرمين العـابثين واجب محتوم لا تستحق حكومة من حكومات العالم ولو كانت فى بلاد الهمج والبربر ان تظل يوما واحداً فى كراسيها ان لم تقم به .

ومن الثابت الذى لا جدال فيه اليوم ان مصر الفتاة لم تكن حزبا بالمعنى المعروف يدين بمبدأ سياسى معين بل هى جمعية ثورية مسلحة بكل ما تدل عليه هذه العبارة من دلالة قوية صريحة .

وقد ضبطت فى دار مصر الفتاة وفى دور أعضائها المنبثين فى طول البلاد وعرضها اكداس من الاسلحة المختلفة والذخائر ...

وضبط عند زعيمها جراب للمسدس على شكل كتاب يستطيع أن يحمله من يشاء ويمشى به فى الطرقات آمناً فيفاجىء بالعدوان من يشاء دون أن يفطن أحد إلى سلاحه الذى يحمله ...

وثبت كذلك أن أفراد هذه العصابة كانوا يتمرنون على إطلاق الرصـاص فى الجبل ..

ترى ضد من هـذا الاستعداد وهذا التمرين ؟ لقد انفض ما بيننا وبين الانجليز من خصومات بعد أن وقعت المعاهدة وأمضاها الزعماء جميعاً وارتضتها البلاد بأسرها ...

إذن ضد من هذا الاستعداد وهذا التمرين على اطلاق الرصاص ؟

سؤال ما نظن اننا فى حاجة الى الجواب عليه ...

ولقد ضبطت فى دار هذه الجمعيـة الثورية وفى دور أعضـائها كثير من المستندات والأوراق الخطيرة التى تثبت بما لايدع للشك مجالا نوايا هذه العصابة وأغراضها ووسائلها الغير مشروعـة لتحقيق هـذه الاغراض الثورية ..

ومن هذه الاوراق محاضر جلسات مجلس ادارة جمعيـة مصر الفتاة ، وبين هذه المحاضر « الرسمية » ما يتضمن قرارات فى منتهى الخطورة

## مصادفة غريبة !!
### الاحرار الدستوريون يحددون شهر نوفمبر لتأليف وزارتهم !

هى مصادفة لا شك فيها ..

ولـكنها مصادفة غريبة على كل حال ...

منذ ثمانية أعوام والاحرار الدستوريون يحلمون فى اليقظة والمنام بالوزارة وعودة العز برجوع اليد الحديدية !

وقد حدث فى سنة ١٩٣١ أن سئل أحد كبار الاحرار الدستوريين عن عمر الوزارة الصدقية فرفع أربعة من أصابعه ، فسئل أربعة أشهر ؟ فقال بل أربعة أيام ! وزاد حضرته أن الوزارة التى ستؤلف بعد هـذه الأيام الاربعة ستكون طبعا برياسة الزعيم ( النبيل ) !

وفى الفترة الأخيرة اشتدت نوبة الأحلام الوزارية عند الدستوريين فأخذوا يذيعون أن محمد محمود باشا سيؤلف الوزارة ، وفى بعض الروايات أنهم حددوا شهر نوفمبر لهذا الحادث الجلل !

وتشاء المصادفة أن يقع فى هذا الشهر حادثان لا ندرى كيف نصفها ، أولهما تقديم عريضة الشكوى من الوزارة إلى جلالة الملك ، والآخر حادث الاعتداء الاجرامى على زعيم الامة !

أليست هذه كما قلنا من غرائب المصادفات ؟!

# كبير من رجال القضاء . . .
## يمد عصابة مصر الفتاة باعانات مالية !





فى كل يوم ، بل فى كل ساعة ، يكشف التحقيق الذى تجريه النيابة العامة باشراف صاحب السعادة النائب العمومى فى حادث الاعتداء على زعيم البلاد عن جديد له خطورته ، وفى بعض ما ثبت حتى الآن ما يثير الخواطر حقا وما قد يدفع الشعب الحانق الى عمل لاتحمد عقباه لمكافحة هذا الاجرام المنظم الذى كان يدبر فى الخفاء ضد البلاد وضد سلامة الوطن وأمنه .

وأى شىء هو أخطر من أن يثبت أن كبيراً من رجال القضاء ممن يملكون حق الموت والحياة متصل اتصالا وثيقا بعصابة مصر الفتاة وانه كان يمدها بالمال والمال الكثير وبشكل دائم منظم ؟ !

كيف يبقى مثل هذا الرجل فى منصبه الرفيع المقدس وكيف يطمئن الى عدالته المتقاضون ! ! بل كيف يطمئن « ضمير القاضى » الى الاقدام على مثل هذا العمل ؟ !

ومن الغريب ان الرجل بعدما ثبت عليه بالوثائق الحاسمة ما ثبت مازال يتربع فى كرسيه لا يستقيل ؟ !

ومصر بلد العجائب حقا . . ولكنها عجيبة ضخمة ما كنا نظن ان مصر تتسع لها ! !

تمشى بين سطورها الجريمة سافرة القناع . . فماذا تنوى الحكومة أن تفعل فى كل هذا ؟ !

وقد ثبت الى جانب كل هذا ان هذه العصابة كانت تتلقى اعانات مالية منظمة من المعارضة وزعماء المعارضة جميعا ، اعانات دورية بمبالغ باهظة من المال . .

بل ومن غير رجال المعارضة الظاهرين أيضا . . وساهمت السيدة هدى هانم شعراوى بنصيب كبير فى هذه الاعانات المالية كما ساهم غيرها ممن نمسك عن ذكر اسمهم الآن . . .

وقد ثبت كل هذا باوراق رسمية تجمع لدى المحقق منها سجل طويل حافل بجلائل الاسماء وباهظ الاعانات . . فهل كان هؤلاء الممولون لهذه العصابة المجرمة يمدونها باعاناتهم وهم يجهلون أغراضها ووسائلها الغير المشروعة ؟

إن زعيم هذه العصابة الفتى المفتون احمد حسين لم يدع مجالا للشك فى مقاصده ومقاصد عصابته بما كان ينشره فى جرائده من صريح العبارات الثورية التى تحض على الاجرام والفتنة ، وقد اقتبسنا الكثير منها فى عدد الاسبوع الماضى ومنها ما يحض صراحة على القتل ، فهل لم يكن هؤلاء الممولون يعرفون ما يعرفه رجل الشارع من أغراض احمد حسين وأغراض عصابته ؟ !

سؤال نترك الجواب عليه أيضا . .

* * *

وبعد . . ماذا انتوت الحكومة أن تفعل فى كل هذا ؟

إن الحرب القائمة هى بين عهد جديد هو عهد الاستقرار والاصلاح عهد الاستقلال والدستور والعهود السابقة جميعا عهود الانقلاب والثورة على الاستقلال والدستور هى بين الامة وهذه الفلول من خصومها وأعدائها الذين نبذتهم البلاد فأقاموا سياستهم على الكيد لها ولزعمائها المختارين ولحريات الشعب جميعا . . .

ولقد نشرت هذه العهود البغيضة أفاعيها وذئابها فى مصالح الحكومة ودواوينها وتغلغلوا فى كل مكان . . .

فماذا انتوت الحكومة أن تفعل فى كل هذا ؟

إن لنا من تاريخ الأمم الأخرى ، قديمه وحديثه ، أسوة وعبرة ، ولسنا نقول مع ذلك افعلوا فى مصر ما فعلته ايطاليا الفاشستية بماتيوتى . . ولا ما فعلته المانيا النازية بخصوم هتلر ولا ما أقدم عليه رجال الثورات فى جميع بقاع الارض ، فى انجلترا أو فرنسا أو أمريكا أو غيرها . .

لسنا نقول هذا ، ولا نقول ادفعوا الجريمة بالجريمة ، وحاربوا خصومكم بسلاحهم ، لا نقول بهذا ولو أننا قلنا به لكان لنا من الواقع ما يؤيدنا ومن تاريخ الشعوب جميعا ما يقيم حجتنا ، ولكننا نقول ضعوا حداً للجريمة ، وسنوا التشريع الذى يقفها عند حدها أولا ولا يسمح لها بالاستمرار ثانيا ، لا تأخذكم فى هذا هوادة ولا رحمة .

اضربوا الضربة الحاسمة وضعوا حد لهذا الاجرام المنظم والا فهى الثورة توشك أن تقوم ، ثورة الشعب للدفاع عن حرياته إذا لم يجد من يدافع عنها . .

وماذا تفعل وزارة الاستقلال والدستور إن لم تصن الاستقلال والدستور ! !

# زعيم البلاد وكيف نجا .. من موت محقق !

قليلون أولئك الذين يعرفون أن صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا يوم اعتزم زيارة شبرا وهو اليوم الذى وقع فيه الاعتداء الأثيم ـ كانت قد توجهت اليه لجنة الاحتفال بشبرا راجية أن يركب سيارة مكشوفة ليكون لأهالى شبرا حظ مشاهدة رفعته والترحيب به .

وقبل رفعته هذا الرجاء وأمر بأن تعد السيارة المكشوفة فى تمام الساعة الثامنة مساء ليستقلها من داره إلى شبرا .

ولكن شاءت المقادير أن يصل إلى علم رفعته أن المرحوم مصطفى بكير بك قد اشتد عليه المرض وأنه وهو على فراش الموت طلب أن يرى الرئيس . فلم يكد يعلم النحاس باشا بذلك حتى استقل السيارة العادية دون أن ينتظر السيارة المكشوفة وركبها متعجلا الموعد ليتمكن من زيارة المرحوم مصطفى بك بكير قبل موعد الحفلة .

وهكذا هيأت الظروف للنحاس باشا أن يخرج قبل موعده وأن يركب سيارة مغلقة بدل السيارة المفتوحة . ولو أن الترتيب الأصلى هو الذى نفذ لخرج رفعته فى السيارة المكشوفة ولحدث لاقدر الله المكروه

### من المعلقات

لم يصدر إلى اليوم المرسوم الملكى المنتظر بتعيين صاحب العزة محمد بك فؤاد مديرا لمصلحة البريد وقيل إن هناك اعتراضا على هذا التعيين لأن عزته لا يحمل من الشهادات العالية مايؤهله لهذا المنصب . .

ورشحت بعض الجهات صاحب العزة محمد بك وجيه لشغل هذا المنصب وقد اتضح أن عزته لا يحمل من الشهادات العالية إلا ما يحمله فؤاد بك . . .

## ٢٩ جنيه ... كفتة وكباب للمشاغبين





كان الأستاذ السعيد حبيب هو المتولى نيابة عن دولة محمد محمود باشا العناية بالطلبة والمشاغبين الذين أودعوا السجن رهن التحقيق عقب حوادث الجامعة المعروفة .

وقد نشرنا من قبل أن الأستاذ السعيد حبيب هو الذى تولى شراء البيجامات الحريرية لحضرات المشاغبين . . كما انه هو الذى تولى دفع الكفالة للبعض الآخر .

ونضيف هنا أن الأستاذ المذكور ذهب من أيام الى محل الحاتى المعروف بباب الخلق ودفع مبلغ ٢٩ جنيه هو باقى حساب الكفته والكباب وسلطة الطحينة والعيش .. مما كان يرسل الى حضرات المشاغبين أثناء سجنهم . وطلب الاستاذ السعيد ايصالا بالمبلغ وكتب الايصال اللازم ولكن باسم دولة محمد محمود باشا . .

ويشاء سوء الحظ أن يسقط الايصال من جيب الأستاذ حامل لقب الأم الرءوم ـ بالنسبة الى المشاغبين على الأقل ـ ويقع فى يد أحد أولاد الحلال ، وهذا الايصال الآن فى الحفظ والصون فى دوسيه خاص يضم الكثير من المستندات الطريفة ! !

## زعيم حزب الأحرار .. وارسططاليس

عقب ان قدم سعادة لطفى السيد باشا مدير الجامعة السابق ... استقالتـه من الجامعة ، تلك الاستقالة التى قبلت برجوع الرسول ، زار سعادته دار دولة محمد محمود باشا ليتلقى من دولته عبـارات الاطراء والمديح على هذا الموقف الجليل ! !

ودخل سعادته فوجد دولة محمد محمود باشا مجموعاً كعادته فى مقعده الوثير فحياه ومد يده مصافحا . . . ولم يعتدل دولة الزعيم النبيل فى جلسته ورد التحية فى عبـارة مقتضبة ثم مد أطراف أنامله يصافح اليد الممدودة اليه .





وبدل ان يتلقى سعادة لطفى السيد باشا عبارات الاطراء المنتظرة .. تلقى دشاً بارداً من رب الدار الذى لامه أشد اللوم على استقالته فى هـذا الظرف العصيب الذى كانت تنتظره المعارضة بفارغ صبر « هذا الظرف الذى أفلت ولن يعوض أبداً ... »



## برده فكرة !!

« اتفقت آراء رجال السياسة على ان الرصاصات الأربع التى أطلقت على زعيم البلاد ضاعفت مكانته فى قلوب الشعب »

( المصرى افندى ) : انتم بتعملوا إيه يا جماعة ...

( رجال المعارضة ) : إحنا عاوزين نضرب أخينا ده كام رصاصة يمكن ربنا يقويه زى ما قوى النحاس باشا !

## جلالة الملك يقفز السلالم ليصل فى الموعد المحدد !




دعا جلالة الملك فى يوم وقفة العيد صاحب المعالى وزير الحربية وفريقا من ضباط الجيش المصرى الى تناول طعام الافطار فى قصر عابدين .

وحدث ان اضطرت جلالته أعمال هامة طارئة الى البقاء فى قصر القبة حتى الساعة الخامسة إلا ربع أى قبل آذان الغروب بثمانى دقائق . فقاد جلالته سيارته الخاصة بأقصى سرعة حتى وصل الى قصر عابدين فى سبعة دقائق وهو رقم قياسى عجيب .

وكان قد تبقى على موعد الآذان دقيقة واحدة ، فكان جلالة الملك الديموقراطى يقفز درجات السلم ثلاثاً ثلاثاً وهو مرتدى بدلة « المشير » حتى وصل الى قاعة الطعام فى الموعد المحدد . . . وهكذا يضرب جلالته كل يوم مثلا جديدا فى الديمقراطية .

## نسيم باشا يتأخر نصف ساعة عن المائدة الملكية . . !

حدث فى أحد أيام الأسبوع الماضى أن كان رفعة نسيم باشا بين المدعوين لتناول الافطار فى قصر عابدين . واكتمل عقد المدعوين وضرب مدفع الافطار ثم دخل جلالة الملك المحبوب قاعة الطعام ولم يصل رفعة نسيم باشا بعد !

وحدث هرج ومرج بين موظفى السراى لأن نسيم باشا كان أحد الستة المدعوين الذين سوف يجلسون على مائدة صاحب الجلالة ! واضطر الموظفون الى رفع كرسى نسيم باشا حتى لا يبقى محل خال بجوار جلالة الملك .

وبدأ المدعوون يتناولون الطعام ومضت خمس دقائق ثم عشر ثم عشرون ثم خمسة وعشرون دقيقة ولم يحضر صاحب المقام الرفيع !

وظن بعض الحضور ان نسيم باشا قد ضل الطريق الى قصر عابدين أو الى قاعة الطعام . . ولكن بعد نصف ساعة أقبل رفعة نسيم باشا وهو يلهث من التعب !

وأعاد الموظفون كرسى رفعته فجلس على المائدة الملكية وبدأ يتناول طعام الافطار بينما باقى المدعوين كادوا ينتهون من تناول طعامهم !

وقد أثار هذا الحادث دهشة الذين يعرفون عن نسيم باشا دقته ومواظبته على الحضور فى المواعيد . . . ولكن ظهر ان سيارة رفعته تعطلت فى طريق الهرم فبحث رفعته عن تاكسى أو ترام أو حتى جمل ينقله الى سراى عابدين . . . ولكن من سوء حظ نسيم باشا ان الطريق كان قفراً فى تلك اللحظة




وأخيراً وبعد طول الانتظار مرت به سيارة خصوصية أوقفها رفعته ونقلته الى قصر عابدين . وقد قال رفعته لأخصائه أنه كان بين أمرين ، اما أن يعود الى داره ويضيع فرصة مقابلة صاحب الجلالة الملك أو يذهب الى المأدبة متأخراً . . فاختار الأمر الأخير!

## الدكتور حامد محمود

لازالت مسألة الوكلاء البرلمانيين محل الاخذ والرد بين الجهات . فقد سمعنا أن هناك خلافا فى الرأى من حيث عددهم .

وكان قد أشيع أن الوزارة لن ترشح سعادة الدكتور حامد محمود عضو الوفد المصرى لمنصب وكيل الصحة البرلمانى بسبب موقفه فى مسألة فصل النقراشى باشا .

ولكننا قد علمنا أن النية متجهة إلى ترشيحه فى المنصب المذكور لانه قد اظهر كفاءة نادرة ونشاطا محمودا أثناء تقلده له فى الماضى .

ويذكر القراء أن الدكتور حامد كان قد أيد سعادة الدكتور احمد ماهر فى موقفه حيال فصل النقراشى باشا . ونذكر اليوم انه عندما سمع حضرته بحادث الاعتداء على رفعة الرئيس ذهب اليه وقبله قائلا :

— ان الموقف الآن خطر ويستدعى تعاون كل وفدى مع رئيس الوفد .

وقد قبّل الرئيس سعادة الدكتور حامد محمود وهنأه بمناسبة عودته من السفر .

## مسعى للصلح

يظهر أن حادث الاعتداء على حياة رفعة النحاس باشا سوف يكون سببا غير مباشر فى جمع الصفوف ونسيان الخلاف الذى نشأ من خروج سعادة النقراشى باشا من الوزارة .

وقد سمعنا أن أصدقاء النقراشى باشا يسعون جديا فى اعادة المياه إلى مجاريها وأن شخصية كبيرة تشجع هؤلاء الاصدقاء وتحمسهم لاتمام هذا الصلح .

ويقول هؤلاء الوسطاء أن الصلح أقرب من حبل الوريد ... فهل يتحقق هذا الحلم يا ترى ؟



منذ شهرين سرقت كاتينة الاستاذ محمود بسيونى الذهبية ومنذ شهر سرق قلمه الذهبي ومنذ اسبوع سرقت ساعته الذهبية ! !

### وفد النشالين

يامفرج الكرب خيرك زاد ونغنغنا
وغمرنا سيل نعمتك م الأرض لدماغنا
لولاك علينا لكان الفقر جاب داغنا
أقلام .. كتاين .. ساعات .. الله يديم عزك
احضنا كام حضن وانزل بوس على صداغنا

---

### محمود بك بسيونى

حرمت أشيل الساعات . واقلام مانيش جايب
أما المحافظ أنا عن حملهم تايب
والبالطو حا زرره ولا أتركوش سايب
والحضن والبوس خلاص حرمت أبوس مخلوق
انشالله حتى يكون شيخ أو يكون نايب



# اقلام .. كتاين .. ساعات .. الله يديم عزك

# كيف تدخلت الحكومة المصرية فى مسألة مطران الحبشة





عندما رددت الأنباء التلغرافية أخبار الانقلاب الدينى الذى أحدثه الطليان فى الحبشة . تحدث ولاة الأمور هنا إلى القائم بأعمال المفوضية الايطالية فى مصر بشأن ما طرأ من تغيير على مركز مطران الحبشة الأصيل .

وكان رد القائم بالأعمال أن المسألة فى الواقع خاصة بالأحباش وأنها مسألة داخلية دينية تخص الأحباش دون سواهم . فلا وجه إذن لتدخل الحكومة المصرية فى الأمر .

ولكن حضرته أجيب بان الأمر يتعلق قبل كل شىء بأحد رعايا مصر ، وهو مطران الحبشة ، وأن من حق الحكومة ، بل من واجبها ، أن تهتم بما يقع لأى فرد من رعاياها المقيمين فى بلاد أجنبية !

وكانت حجة لا ترد . وفتح باب الكلام على مصراعيه !

وبهذه المناسبة نذكر أن الأنبا كيرلس لاحظ عندما دعى إلى إيطاليا فى المرة الأخيرة وصدرت التعليمات الايطالية بعدم المرور على مصر — لاحظ نيافته أثناء إقامته فى روما أنه يكاد يكون سجيناً ، لكثرة رجال البوليس السرى الذين كلفوا بمحاصرة الفندق الذى يقيم فيه ، ومراقبة حركاته .

# يوسف ذو الفقار باشا .. ووزير الحقانية

فى احدى المناسبات الأخيرة تشرف صاحب السعادة يوسف ذو الفقار باشا والد صاحبة الشرف والمجد ملكة مصر المقبلة ، ووكيل محكمة الاستئناف المختلطة — تشرف سعادته بمقابلة المليك المحبوب .

وتفضل جلالته فحادث سعادته فى التعديل الجديد الذى أدخل على المحاكم المختلطة . وهنا قال سعادته إن الفترة الضيقة التى تم فيها الانتقال من النظام القديم إلى النظام الجديد فى القضاء المختلط قد اقتضى عملا شاقا متواصلا من معالى وزير الحقانية الأستاذ محمد صبرى أبو علم . وأن الجهد الذى بذله معاليه لتنفيذ نظام الانتقال فى موعده وفى إعداد القوانين اللازمة لذلك كان جهد الجبابرة !





وابتسم جلالة الملك مرتاحا وهو يسمع أنباء هذه الجهود .

## لسانك حصانك

لوحظ أن محمود حسن بك المستشار الملكى لا ينقطع فى هذه الايام عن التشنيع على الوزارة الحاضرة ، وأنه يطلق لسانه بذلك فى كل مكان من غير احتياط كما هى عادته المشهورة .

وقد اثارت هذه الملاحظة استغراب الذين سمعوا حضرته بعد عودة الرئيس وزملائه من مؤتمر مونترو ، وكيف كان حديث محمود بك حسن لا يخرج عن الثناء الحار على وطنية الرئيس وجهاد الوفد المصرى فى مؤتمر الامتيازات ...

ولكن إذا عرف السبب بطل العجب والسبب هنا هو حفنى بك محمود ومقالبه التى لا تنزل الارض كما يقولون

فقد حدث أثناء تأليف الوزارة النحاسية الثالثة أن دق التليفون فى بيت محمود بك حسن ، وتناول حضرته السماعة فاذا بالمتكلم يطلب منه أن يتفضل بارتداء ملابسه والحضور تواً إلى بيت الامة نظرا لأن الأختيار قد وقع عليه ليكون بين أعضاء الوزارة الجديدة . !

ونظرا للثناء المتواصل الحار الذى كان يكيله للوزارة فى هذا الوقت لم يكذب محمود بك خبراً ووضع نفسه فى الردنجوت ، وغادر منزله إلى بيت الامة بعد أن اتصل بأحد أصدقائه وبشره بالخبر السعيد !

وفى لحظات تبينت الحقيقة المرة ...

وتبين أن حفنى بك محمود أذكى من محمود بك حسن بكثير ! !

# وزارة المعارف العمومية

## كشف

بيان الكتب الانجليزية التى تقررت للسنة الرابعة الثانوية والسنة التوجيهية فى سنه ٣٧ / ٣٨

أولا — للسنة الرابعة

1 — West - Reader 7 ( Longmans ).
2 — Verno - Round the World in 80 days ( Longmans Simplified Series ).
3 — Stevenson - Kidnapped ( Long. S. S. )
4 — Hopo - Phroso ( Oxford University Press ).

ثانيا — للسنة التوجيهية

1 — Bennett - & - Knoblock - Milestones ( Methuem )
2 — Dickens - A Tale of Two Cities ( Simplified & Abridged by Smith ) ( O. U. P. ).
3 — Collins - The Woman in White ( University of London Press )
4 — The Approach to Shakespear ( Nelson ).

وهى خاصة بجميع شعب السنة التوجيهية عدا الكتاب الأخير فانه خاص بشعبة الآداب فقط



# الاستعداد للزفاف الملكى الكريم

تستعد صاحبة المجد والشرف خطيبة مولانا الملك لحفلة الزفاف. وقد أرسل الى فرنسا وايطاليا فى طلب كثير من لوازم عصمتها الخاصة.

ولا يخلو الحال من شراء بعض أشياء من مصر والاسكندرية. خصوصا وأن كثيرا من محلات الازياء بعثت وكلاءها يعرضون المودلات والكتالوجات.

وقد اشترت الخطيبة الملكية من محل معروف بالاسكندرية ستين فستانا كلها مودلات لايسمح بأن يباع شبيه لها.

وقد وصلت إلى محطة العاصمة فى الاسبوع الماضى ثلاثة عشر طردا كبيرا تحتوى موبيليات كانت قد أوصت السراى الملكية بصنعها فى أوروبا من مدة وقد توجه ناظر سراى القبة لاستلام الطرود وتوصيلها الى سراى القبة حيث وضعت فى البدروم واستلمها ناظر السراى وجرد مابها ليخلى مسئولية شركة السيكورتاه..

ووجدت كلها سليمة ولا تزال موضوعه فى البدروم إلى أن يصدر جلالة الملك امره فى شأنها.

هذا وقد اجرى قسم المبانى بعض ترميمات وتعديلات فى سراى القبة وقد تمت كلها بالفعل وسيبدأ من الاسبوع القادم بترتيب الاثاث والمفروشات بعد أن تجدد المكان الذى ستقيم به الملكة الجديدة والمكان الذى ستقيم به الملكة الوالدة.

وهذه الطرود التى وردت هى جزء قليل مما أوصت السراى بصنعه مما تعذر وجوده بمصر. أمامعظم اللوازم من أثاث ومفروشات وثياب فقد اصدر جلالة الملك امره الكريم بأن تفضل بقدر الامكان عند الشراء المصنوعات المصرية

---





---

# نتيجة مسابقة

## امتحن ذكاءك

## التى نشرت بالعدد ١٧٦

اجتمعت اللجنة التى عهد إليها بفحص إجابات الذين اشتركوا فى مسابقة (امتحن ذكاءك) التى نشرت بالعدد ١٧٦ وبعد فحص الاجابات قررت اللجنة ماياتى:

الفائز الأول وجائزته قدرها خمسة جنيهات دكتور فهمى عبدالرحمن درويش

« الثانى » حسن افندى شنن

« الثالث » كريمة ابراهيم بك فهمى

والفائز الرابع الى السادس حرم محمد افندى الطاهر وحرم مسيو كوتستنان مكارس : وحرم مناع عبد الله

والفائزين من السابعة للعاشره عيده مناع: ابراهيم النلا وشلبى فوده

والفائزين من ١١ — ٢٠ عيده عبد النبى. فريد شكرى. ابراهيم ابراهيم تادرس عبد الحى برهام. على السيد شيحه. محمد خليل على ابراهيم. حنا هندى عبد اللطيف زكريا الهريدى. محمد حسن الزعلى: حبيب يعقوب

# السفير البريطانى دائماً يضرب فى المليان!

## صح النوم !

يفصل بين وزارة التجارة والصناعة ووزارة المعارف حائط من الطوب وعندما اسندت وزارتا التجارة والمعارف إلى حضرة صاحب المعالى عبدالسلام فهمى جمعة باشا ... رأى معاليه اختصارا لوقته ان يفتح باباً صغيراً فى الحائط الذى يفصل الوزارتين .

وكتب معاليه الى مصلحة المبانى بهذا المعنى طالبـا إجراء اللازم بسرعة البرق الخاطف .

ومضت اربعـة شهور ولم يفتح الباب المطلوب فظن حسنو الظن بمصلحة المبـانى انها رفضت طلب الوزير من الوجهة الفنية.

ولـكن بعد ان صدر المرسوم بتعيين وزير جديد للمعارف وبعد ان تقلد الوزير منصبه لمدة ثلاثة اسابيع .. بعد ذلك حضر مندوبو مصلحة المبـانى وبدأوا يفتحون الباب الذى طلبه معالى جمعـة باشا وزير التجارة والمعارف !

## غراب البين !

نحن نعترف ونضع ختمنا أدناه أن السير كين بويد اختصاصى فى صيد البط و ... بعض السياسيين !

ولـكن حدث فى الاسبوع الماضى أن ذهب حضرته الى اكياد ليصطاد بعيداً عن السفير البريطانى !

واصطاد جنابه ٨٢ بطه . . . ثم صوب بندقيتـه ليصـطاد البطة رقم ٨٣ . . . ولما سقطت البطة اكتشف جنابه انه اصطاد غراباً !

وتضايق السير كين بويد وصوب بندقيته من جديد مرات . . . ولـكن كان فى كل مرة يخطىء الهدف !

وهكذا كان الغراب الذى اصطاده جنابه هو حقا غراب البين !

---

فى صباح يوم الجمعة الماضى استقل سعادة السير مايلز لامبسون السفير البريطانى احدى طائرات بنك مصر الى مركز الصالحية ليبدأ موسم صيد البط .

وقضى سعادته فى الصالحية سبع ساعات يصوب بندقيته الى بط المركز الكثير. وسجل السفير رقما قياسيا فى الصيد فقد اصطاد ١٤٧ بطة . . . وهو عدد لو تعلمون عظيم !

وقد انفرجت اسارير وجه السفير لحسن حظه وقال لزميله فى الصيد :

— لقد اعتدت ان اضرب دائماً فى المليان . . . ولكن منذ مدة صادفنى حظ فظيع !

وابتسم زميل السفير وقال :

— الحمد لله ان الحظ السيء لم يصادفك فى ميدان السياسة بل صادفك فى ميدان البط !

وهنا قال سير مايلز بحماس :

— نعم . . . الحمد لله !

---

## الخزان أيضا !

بدأ حضرات الخبراء الاجانب الذين استدعتهم وزارة الاشغال لفحص مشروع الخزان . . . بدأوا عملهم بنشاط غريب . ويدرس حضراتهم الآن مشروع الدكتور عبد العزيز احمد بك الذى اثير حوله كثير من القيل والقال .

وقد طلب الخبراء من عبد العزيز بك كثيراً من الايضاحات الفنية حتى اضطر حضرته الى قضاء ساعات طويلة فى مكتبه يعد التقارير والرسوم .

وقد سمعنا أن النية متجهة عند ماينتهى عبد العزيز بك من اجابة اسئلة الخبراء أن ينتقل حضرته أستاذاً فى كلية الهندسة الملكية لأن منصب الاستاذ فى كلية الهندسة يعادل الدرجة التى كان يشغلها عبد العزيز بك عندما كان مديراً لمصلحة الميكانيكا والـكهرباء .

## مرض وزير

منذ أن صدر المرسوم بتعيين معالى احمد بك نجيب الهلالى وزيراً لوزارة المعارف منذ ذلك الوقت ومعالى عبد السلام فهمى جمعة باشا معتكف فى منزله.

وقد اشاعت دوائر المعارضة أن مرض وزير التجارة سياسى وأن معاليه طلب من رفعة رئيس الوزارة ابقاءه فى المعارف ولـكن الرئيس لم يقبل الرجاء !

وقد تأكدنا أن هذه الاشاعة كاذبة وأن معالى الوزير كان قد أصيب بنزلة شعبية حادة أثرت تأثيرا كبيراً فى صحته .. حتى أن الأطباء نصحوه بقضاء ١٥ يوما فى أسوان قبل أن يذهب إلى الوزارة .

# المتراليوز الذى ضبط فى منزل دولة محمد محمود باشا مصدر الخبر حفنى محمود بك هو..

من أيام ظهرت احدى الزميلات من الصحف اليومية وفى صدرها بالبنط العريض خبر ضبط مدفع متراليوز فى دار دولة محمد محمود باشا ..

وكان من الطبيعى ان يثير هذا الخبر الخواطر لخطورته خصوصا فى الظروف الحالية .. ولكن لم يلبث ان ثبت ان هذا الخبر لا صحة له . . كما ثبت ان مصدره هو حفنى بك محمود شقيق دولة محمد محمود باشا نفسه ..

واليك تفاصيل الظروف التى أحيط بها نشر هذا الخبر وهى تشهد للزميل حفنى بك بطول الباع واللسان وسعة الخيال فى عالم المقالب والفشر .

عقب حادث اطلاق الرصاص من دار دولة محمد محمود باشا على المتظاهرين وتفتيش الدار قابل حفنى بك أحد مخبرى جريدة يومية معروفة وتقدم المخبر إلى حفنى بك يسأله بكل حسن نية عن الاخبار ؟

وبدت على محيا الحمل البرىء ـ حفنى بك ـ علائم الحزن العميق وقال وهو يغالب تأثره ودموعه .

— خلاص رحنا بلاش يا استاذ .

وانتفض الاستاذ من الذعر وسأل الحكاية إيه ؟

وقال حفنى وهو يمسح دمعة التمساح

— ضبطوا مدفع متراليوز فى بيت أخويا محمد باشا .

وطار المخبر النشيط إلى صحيفته ينقل اليها الخبر .. وأعد الخبر فعلا للنشر ولكن سكرتير التحرير الواعى خطر فى باله ان يسأل بعض المصادر الوثيقة الاتصال بالتحقيق نظراً لخطورة الخبر وكان ان عرف ان الخبر غير صحيح فحذفه فى اللحظة الأخيرة .

ولكن حفنى بك رجل لا يضيع وقته عبثا . . وكان قد نشر الخبر المذكور فى الأندية والمجالس والطرقات . ومن هنا وصل إلى الزميلة الثانية التى نشرته بحسن نية طبعا .

وغرض حفنى بك الذى يرمى اليه من اذاعة ونشر مثل هذه الاخبار فى الصحف الوفدية التى يخصها حضرته بالقسط الاوفى من عنايته ومقالبه . . مفهوم على اننا لم نكن نعرف قبل اليوم ان من عمل ابناء البيوتات نشر الاكاذيب وترويجها ، وحفنى بك ابن كبير من ابناء البيوتات الكبيرة .. وأمر البيوتات الكبيرة وابناء البيوتات الكبيرة لله !

# عبد العزيز فهمى باشا عضو مجلس الشيوخ ..!





صدر فى الأسبوع الماضى مرسوم ملكى بتعيين محمود فهمى باشا وكيل وزارة المواصلات عضواً فى مجلس الشيوخ .

وبقى فى المجلس بعد هذا كرسى خالى رشح له صاحب العزة نخرى بك عبد النور وقيل ان هناك اعتراضا على هذا الترشيح لأن عزته لا يملك النصاب القانونى . . على ان انتخاب نخرى بك لعضوية مجلس النواب مرتين يعطيه الحق فى عضوية مجلس الشيوخ سواء أكان يملك النصاب القانونى أم لا يملكه .

ويقال من جهة أخرى ان بعض الجهات ترشح لهذا الكرسى الخالى سعادة عبد العزيز باشا فهمى الذى كان قد قيل انه اعتزل السياسة وطلقها بالثلاثة . .

وعبد العزيز باشا فهمى هو صاحب الثوب الفضفاض . . إذا لم تخنا الذاكرة !!

# ٦٠٠ جنيه لعلاج اسنان نسيم باشا ..!

كان صاحب المقام الرفيع توفيق نسيم باشا يشكو من زمن من اسنانه التى حرمته من تناول الأطباق التركية الشهية التى يعدها له طباخه الخاص تحت اشراف كيشار خادمه الخاص . وذهب نسيم باشا إلى أحد الاخصائيين فى معالجة الاسنان ـ وهو طبيب اجنبى معروف ـ واسلم اليه فمه العذب يصنع به مايشاء .







وانتهى العلاج بعد شهر وخرج نسيم باشا من عيادة الطبيب بأسنان جديدة كالحديد. وطلب الطبيب المداويا ٦٠٠ جنيه لاغير نظير اصلاح الفم العذب .

والحمد لله على الفقر والحشمة..ولا يحمد على مكروه سواه .



## ما بعد روحى روح !!

( النحاس باشا ) : على فين يامصرى افندى . . .

( المصرى افندى ) : واقعد هنا إزاى بعد اللى حصل ؟ دى المسألة حصلت لضرب النار ولسه حضرتك عامل لى ابن حنبل ..
ويبقى لى امان اعيش عندكم ازاى ؟!

# من صاحب السمو الملكى الأمير محمد على الى الشيخ حسن الديب

حمل صاحب السمو الملكى الأمير محمد على فى عودته إلى مصر بعد أن قضى فترة من الزمن مستشفيا فى أوربا كثيراً من الهدايا إلى خاصته ورجال دائرته وبعض أصدقاء سموه ، وكان مما حمله معه سموه فماً فاخراوعلبة ثمينة للسجائر اشتراهما سموه من معرض باريس الدولى وأعطاها عند عودته إلى القاهرة هدية منه للشيخ حسن الديب.

والشيخ حسن الديب المذكور من أولياء الله الصالحين وممن يقصدهم كثير من جميع الاوساط من سيدات ورجال لمعرفة الطالع والكشف عن المستقبل ، وترجع صلة سمو الأمير به إلى ما قبل مرض سموه الأخير بأشهر إذ اتصل خبر الرجل بسموه فارسل واستدعاه إلى سرايه بالمنيل وسأله عن أشياء مختلفة أجاب عنها جميعا إجابة ارضت الأمير وقربت اليه الشيخ حسن المذكور .

ولما مرض سموه مرضه الأخير استدعى الرجل وكلفه بقراءة البخت والطالع وكان ان قال الشيخ حسن لسموه انه سيشفى باذن الله ويسترد صحته كاملةموفورة .

وتحققت نبوءة الرجل فنفحه سمو الامير بمبلغ كبير من المال ثم لم ينس عند عودته الى مصر أن يحمل اليه بعض الهدايا الفاخرة منها الفم وعلبة السجائر المشار اليهما .

### قبل الوزارة وبعدها

من أيام قابل سعادة صليب بك سامى وزير الحربية الاسبق معالى نجيب بك الهلالى وزير المعارف وقص على معاليه الحكاية الآتية . . قال إنه ـ أى صليب بك ـ قابل قبل تعديل الوزارة الاخير صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا فسأله دولته هل صحيح مايشاع من أن الهلالى بك سيدخل الوزارة؟

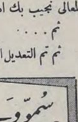
ثم أفاض دولته فى ذكر مناقب الهلالى بك وكفاءته وكيف أنه الرجل النزيه الحصيف المتزن الـ . . الـ . . إلى آخر ماتطوع به دولة صدقى باشا من عبارات المديح والاطراء لمعالى نجيب بك الهلالى . .

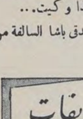
ثم . . . .

ثم تم التعديل الوزارى واختير الهلالى بك لوزارة المعارف وبعد صدور المرسوم الملكى بيوم واحد قابل دولة صدقى باشا فى كلوب محمدعلى سعادة صليب بك سامى وإذابدولته يكيل للهلالى بك التهم جزافا ونسى ماقاله من يومين من انه كذا و كيت . . .

راجع عبارات صدقى باشا السالفة من فضلك !!

# سمو ولى العهد فى التشريفات





شوهد صاحب السمو الملكى الامير محمد على فى تشريفات عيد الفطر مرتديا بدلة « فريق » وهذه أول مرة يظهر فيها سموه بهذا الزى . فقد أنعم عليه سمو الخديوى السابق برتبة فريق ولكنه من يومها لم يلبس بدلة الرتبة . إلى أن شوهد بها لأول مرة فى تشريفات عيد الفطر

وفى ارتداء سموه لها معنى الولاء لصاحب الجلالة الملك فاروق .

ونذكر بهذه المناسبة أن سمو الأمير محمد على لم يشهد التشريفات فى عهد المغفور له الملك فؤاد وشهدها لأول مرة فى عهدالفاروق . وزيادة فى التدليل على الولاء والأعراب عن عواطفه لبس بدلة الفريق .

# حسين سرى باشا ناظر الخاصة الملكية

ذكرنا من مدة أن النية متجهة إلى احداث حركة واسعة فى مناصب السراى الكبيرة. ثم قلنا إنها ربماتتم فى مناسبة الزواج الملكى .أوعلى الأكثر قبل عيد الميلاد السعيد فى ١١ فبراير





وعلمنا أخيرا أن فكرة عرضت وهى أن يعين مراد محسن باشا وزيرا مفوضا لمصر فى واشنجتون . وأن يعين مكانه ناظرا للخاصة سعادة حسين سرى باشا .

وقد سبق أن رشح سرى باشا لهذا المنصب من سنوات ولكنه اعتذر فى وقتها .

## مصلحة خفر السواحل

ومصايد الاسماك

## أعلان

تقبل مصلحة خفر السواحل ومصايد الاسماك باسكندرية عطاءات عن نقل لنش جديد طوله ١١ مترا وعرضه ٢ متراو٦٨س وارتفاعه ٢ مترا و٧ س ووزنه ٧و٥ طنا من محل مرساه بقمم سواحل ميناء اسكندرية بالترسانة إلى مياه بحيرة قارون بشكشوك محطة ابو كساه (مديرية الفيوم)

فعلى من يرغب فى اجراء هذا العمل تقديم عطائه داخل مظروف مختوم بالجمع الأحمر برسم حضرة صاحب السعادة مدير عام مصلحة خفر السواحل ومصايد الاسماك بالأسكندرية لغاية ظهر يوم ٢٢ ديسمبر سنة١٩٣٧

ويمكن معاينة اللنش يوميا بمحل مرساه فى اوقات العمل الرسمية والحصول على نسخة من شروط العطاءات من ديوان عموم المصلحة بسراى محافظة اسكندرية ومن قسم سواحل مصر بشارع منصور رقم ٢٨ بمصر

٣٢٩٥ ١ — ٢



# نجيب الريحانى

كش كش بك .. أظرف عمدة فى مصر ... واكسل ممثل فى شارع عماد الدين!



# من ذكريات .. لا مذكرات ام كلثوم

## ٣ — أول نقود ربحتها ... ستة قروش ونصف !!




كانت شهرة أم كلثوم اول عهدها بالغناء محصورة فى دائرة ضيقة ، هى دائرة القرية وما حولها من القرى المجاورة وبعض « البنادر » القريبة التى لم يكن يتطلب الانتقال اليها أكثر من المشى سعيا على الاقدام أو على ظهور الدواب . .

ثم ذاع صيت أم كلثوم وانتشر فى أنحاء المديرية كلها وفى المدن البعيدة وجاء الوقت الذى اضطرت فيه سومه الصغيرة وأفراد تختها الصغير المؤلف من أفراد الاسرة نفسها ، نقول جاء الوقت الذى اضطرت فيه أم كلثوم إلى ركوب قطار السكة الحديد للوصول إلى حيث وصلت شهرتها ... هناك فى المدن والبلدان النائية البعيدة .

وكان هذا الحادث هو الأول من نوعه فى تاريخ حياة سومه الصغيرة ، وكان حادثا جللا . .

ركبت سومه القطار ولم يكد يبدأ سيره حتى تعلقت بالنافذة وتركت رأسها الصغير للهواء وغبار الطريق يعبثان به ما شاءا . . وظلت فى وقفتها تشاهد المناظر المختلفة التى يمر بها القطار فى سيره السريع وهى لا تكاد تخفى ما شملها من الفرح الشديد بهذا الحادث الجلل ، حادث ركوب القطار ، فكانت تضحك ملء فمها وتصفق بيديها الصغيرتين وتشير إلى ما يمر أمامها من المشاهد المختلفة وتلفت اليها نظر الحاشية وهى مرحة طروب .

وأخيراً . . . اذن الله ووقف القطار فى المحطة التى يجب النزول فيها للذهاب إلى السهرة المتفق عليها ، وقيل يا أم كلثوم هيا . .

— هيا على فين ؟

— هيا نتزل بقى ...

احنا وصلنا خلاص .

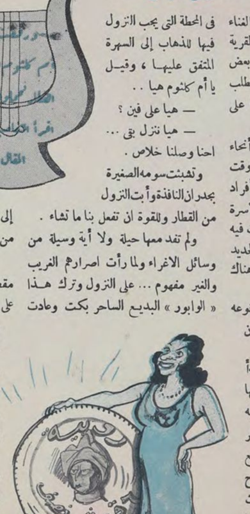
وتشبثت سومه الصغيرة بجدران النافذة وأبت النزول من القطار وللقوة ان تفعل بنا ما تشاء .

ولم تفد معها حيلة ولا أية وسيلة من وسائل الاغراء ولما رأت اصرارهم الغريب والغير مفهوم ... على النزول وترك هذا « الوابور » البديع الساحر بكت وعادت إلى مطر اللؤلؤ من نرجس العيون ولكن من غير ملح هذه المرة ..

على أن النزول من القطار كان أمراً مقضيا . . فلما أعيتهم الحيلة وظلت سومة على عنادها لم يجدوا بدا من استعمال القوة ولسومة أن تبكى ما تشاء . . وحملوها هيلا بيلا وانزلوها من « الوابور » بالقوة وهى « ترفص » وتضرب وتبكى ولكن لا حياة لمن تنادى . . . وأخيراً سكتت بعد أن وعدوها أن يركبوها « الوابور » فى اليوم التالى . .

كان الحادث — حادث ركوب القطار — هو الأول من نوعه كما قلنا ، ولكنه لم يكن الأخير ، فقد ركبت سومة بعد ذلك القطار وما تزال تركبه إلى اليوم ولكنها تعلمت الآن أن تنزل فى محطة الوصول بمجرد وقوف القطار دون أن تبكى أو تحمل على الاعناق .

***



# عقد اتفاق على حفلة تحييها أم كلثوم

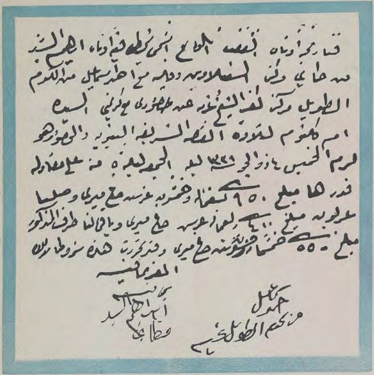
الى اليمين صورة العقد بحروف المطبعة ... وفى اسفل صورته بالزنكغراف

فتاريخه أدناه اتفقت الموقع اسمى بخطى فيه أدناه ابراهيم السيد من طماى مركز السنبلاوين دقهلية مع احمد اسماعيل من الكوم الطويل مركز كفر الشيخ غربية عن حضورى مع كريمتى السيدة أم كلثوم لتلاوة القصة الشريفة النبوية والحضور هو يوم الجمعة ٤ ذو الحجة سنة ١٣٣٨ ليلة الجمعة ٥ منه على مقاولة قدرها مبلغ ٩٥٠ تسعمائه وخمسون غرش صاغ ميرى وصلنا عربون مبلغ ٤٠٠ اربعمائة غرش صاغ ميرى وباقى لنا طرف المذكور مبلغ ٥٥٠ خمسمائة وخمسون غرش صاغ ميرى وقد تحررت هذه شروطا بذلك

المقر بما فيه

كاتبه

| | |
|---|---|
| ابراهيم السيد | احمد اسماعيل |
| مطاى | من كوم الطويل غربية |


فتاريخه ادناه اتفقت الموقع ادناه ابراهيم السيد من طماى مركز السنبلاوين دقهليه مع احمد اسماعيل من الكوم الطويل مركز كفر الشيخ غربيه عن حضورى مع كريمتى السيده ام كلثوم لتلاوة القصه الشريفه النبويه والحضور هو يوم الخميس ٤ ذو الحجه ١٣٣٨ ليله الجمعه ٥ منه على مقاوله قدرها مبلغ ٩٥٠ تسعمائة وخمسون غرش صاغ ميرى وصلنا عربون مبلغ ٤٠٠ اربعمائة غرش صاغ ميرى وباقى لنا طرف المذكور مبلغ ٥٥٠ خمسمائة وخمسون غرش صاغ ميرى وقد تحررت هذه شروطا بذلك

المقر بما فيه

احمد اسماعيل من الكوم الطويل

ابراهيم السيد مطاى

كانت هذه الحفلة المشار اليها تاريخية من عدة أوجه . .

أولا : كانت أول حفلة تركب اليها أم كلثوم قطار السكة الحديد .

ثانيا : كانت كذلك أول حفلة تسمع فيها أم كلثوم بتذاكر . .

اقيمت هذه الحفلة فى بلدة «أبو الشقوق» وصاحبها هو بائع سجاير فى محطة البلدة نفسها يدعى حسين افندى حلمى وقد دفع أجراً لأم كلثوم وتختها مبلغ ١٠٠ قرش لاغير منها نفقات السفر ذهابا وإيابا لأم كلثوم والتخت..

أما ايراد الشباك .. فقد بلغ ٨٠ جنيها كاملة القروش والملاليم .. وهو رقم قياسى كما ترى لامنذ حوالى ٢٠ سنة يوم اقيمت الحفلة بل يعد رقما قياسيا اليوم فى سنة ١٩٣٧ .

وأم كلثوم من هواة الارقام القياسية كما سترى فى الاسطر التالية .

روبيه . .

روبية واحدة فقط لاغير كانت أول مبلغ من المال قبضته أم كلثوم من كسبها الخاص ومن عرق جبينها أو حنجرتها على الأصح .

والروبية عملة هندية من الفضة كانت منتشرة فى مصر أيام الحرب وهى تساوى ستة قروش ونصف بعملتنا الصاغ الميرى .

واليك تفاصيل الظروف التى وصل فيها هذا المبلغ من المال الى يدى سومة الصغيرة .

كان ذلك فى أوائل سنى الحرب ودعيت أم كلثوم لاحياء حفلة ساهرة فى « بندر » السنبلاوين مع أفراد تختها الصغير ، وغنت أم كلثوم وأطربت وحازت الاستحسان ونجحت السهرة نجاحا سر له أصحاب الحفلة واظهارا لسرورهم ورضائهم عن المطربة الصغيرة منحوها فى ختام السهرة روبية – زيادة عن الأجر المتفق عليه – واعطوها الروبية فى يدها . .

وأخذت سومة قطعة الفضة الصغيرة وربطتها فى طرف منديلها وأمسكتها بيدها وشدت عليها بقوة حتى لا تفلت منها .

وجاء موعد الانصراف بعد انتهاء السهرة وكانت سومة قد غلبها النوم فنامت فحملها أحدهم الى « طماى » على كتفه ، ورغم استغراق سومة فى النوم فقد ظلت يدها طول الطريق قابضة على طرف المنديل حيث أودعت الروبية العزيزة فلم تفلتها أو تقع منها ...

ووصلت سومة الدار واستيقظت وكانت لاتزال يدها قابضة على الروبية فأخرجتها من خزانتها الأمينة فى طرف المنديل واعطتها لوالدتها . . ثم استأنفت نومها العميق

وبمناسبة هذا الحادث . . وعلى ذكر أول نقود قبضتها أم كلثوم ..

فى اول عهد أم كلثوم بالغناء وأحياء الافراح والليالى الملاح . . كان أجرها فى الليلة لا يزيد عن الجنيه أو الجنيه ونصف إذا شط المزار وبعدت الدار ـ دار الفرح ـ وسيرى القراء فيما سيأتى من « ذكريات لا مذكرات أم كلثوم » كيف أنها سافرت ذات مرة سبع ساعات متوالية لأحياء حفلة بأجر لا يزيد عن مائة وخمسين قرشا ..

ولكن لم تمض فترة بسيطة على اعتلاء أم كلثوم تخت الغناء والطرب حتى ذاع صيتها واشتهر اسمها وتضاعف أجرها لا مرة واحدة بل عشرة اضعاف، وبلغ رقما كان يعد قياسيا فى ذلك الوقت إذ وصل إلى حدود العشرة جنيهات على نحو ما يرى القراء فى العقد الذى نشرنا صورته بالزنكغراف فى الصفحة الثانية من هذا المقال، وهو بين المرحوم الشيخ ابراهيم السيد والد الآنسة أم كلثوم والمدعو احمد اسماعيل صاحب الحفلة .

وتاريخ العقد يرجع الى سنة ١٣٣٨ هجرية المقابلة لسنة ١٩٢٠ ميلادية أى الى حوالى ١٧ سنة ميلادية أو ١٨ سنة إذا أخذنا بالارقام الهجرية ...

فى ذلك التاريخ كان هذا المبلغ الذى اتفق عليه اجرا لأم كلثوم، وهو مبلغ ٩٥٠ قرشا، يعد رقما قياسيا كما قلنا، بل لعله يعد كذلك إلى اليوم بالنسبة إلى الكثيرات وإلى الكثيرين من مطرباتنا ومطربينا ...

على أن سومة لم تقف عند هذا الرقم القياسى، والظاهر أنها من هواة الارقام القياسية فتاريخ حياتها الفنى حافل بجلائل الارقام ...

وإذا كانت سومة غنت حفلات تدوم ساعات طوال بأجر هو حوالى المائة القرش فقد جاء وقت غنت فيه سومة بأجر هو ٣٠٠ جنيه، لا فى حفلة أو سهرة أو ساعات طوال بل فى ثلاث دقائق لا اكثر.. بواقع مائة جنيه عملة صاغ ميرى لكل دقيقة واحدة . . .

وذلك جزاء النبوغ وثمرة العمل المتواصل والجهد المستمر الدائم فى سبيل الفن وبلوغ اسمى مراتب الاجادة والتفوق فيه، فاذا كانت ام كلثوم قد بلغت اليوم الذروة وحلت مكانها فى القمة وارتفعت إلى سماء الشهرة والمجد فلم يكن ذلك عفواً ولا من عمل الصدفة أو الحظ وحده ...

هناك وراء هذا الجهد المتصل، جهد الفنان الحق الذى ينفق على فنه من لحمه ودمه وأعصابه، وهناك قبل هذا موهبة الاله ونعمة المولى سبحانه الذى وهبنا فى صوت أم كلثوم مزماراً ساحراً من مزامير داود

والى العدد القادم

« ع »



## فتاة موديل ١٩٣٧

هى — تعرف ياشيرى . . . أنا باستلطفك بس . . . لكن مبحبكش !...






# الزواج السعيد فى مدينة السينما

عرفت هوليوود فى العالم كله بأنها المدينة التى يفشل فيها الزواج بسرعة الكبرى السرعة التى يعقبها .. ولكن احصائيات احد الكتاب فى هذا المقال دلت على ما يخالف هذا الرأى

من هم الازواج الذين يتمتعون بالسعادة فى هوليوود ؟ واذا قلنا الذين يتمتعون بالسعادة فلسنا نقصد اولئك الذين يظهرون أمام عدسة آلة التصوير وقد ارتسمت على وجوههم ابتسامات زائفة . . . وقد طوق كل واحد منهم خصر صاحبته بذراعه والتصق بها حتى يعتقد كل من يرى صورتهما انهما يعيشان فى سعادة شاملة . . لسنا نقصد هؤلاء ولكننا نقصد أولئك الذين يتبادلون الحب الصادق اذا اختلوا ببعضهم فى المنازل الى جانب نار التدفئة !

### بعد ست سنوات

مضى على زواج جلاديس سوراتهوت من فرانك شابمان ست سنوات ومع ذلك فهما لايزالا يعشقان بعضهما كأنهما فى شهر الزواج الأول او فى عامه الأول على الأقل.

وفرانك هو الذى يعنى بشخصية زوجته السينمائية وهو السيد فى منزله . وتبادله زوجته اخلاصه بشكل لايمكن لأحد أن يصدقه دون أن يراه بنفسه .

وزواج المغنية الأخرى المشهورة جريس مور من فالنتين باريرا لا يقل توفيقا عن زواج زميلتها جلاديس سوراتهوت من شابمان مع فارق واحد .

وقد مضى على زواج جريس مور ست سنوات ويقوم زوجها بأعمال مدير أعمالها ولكن لجريس مور السيادة دائما !

### العزلة

وقد مضى على زواج جون بولز وقت طويل لايمكن حتى للمسئول عن دعايته الصحفية أن يحدده تماما.

ولكن زوجة جون واولاده بل وجون نفسه من الاشخاص الذين لا يظهرون فى هوليوود إلا فى المصور عند اشتغال الكوكب بتمثيل احدى الروايات . والى هذا يعزون سعادته فى زواجه . . بل دوام هذا الزواج وبقائه حتى اليوم .

### السيادة للزوج

وقد تزوجت الكوكب الجميلة جين آرثر من فرانك روس فى عام ١٩٣٢ ولا يزال هذا الزواج قائما سعيدا محسودا .

ويعزون نجاح هذا الزواج الى أن جين آرثر ممن يؤمن بأن السيادة فى المنزل يجب أن تكون للزوج . وهى لاتقرر شيئا دون أن تستشير زوجها وتستمع الى رأيه .

وممن لهم السيادة فى منازلهم كذلك فريد استير الراقص المشهور وزوجته من النساء اللاتى يملن الى حياة الأسرة ولذلك فقد مضى على زواجها من فريد استير أربع سنوات ظللتهما فى أثنائها السعادة .

### زيجات موفقة

وقد مضى على زواج ميرنالوى من آرثر هورنبلو سنة واحدة كما مضى على زواج ديك باول من جون بلونديل سنة واحدة أيضاً . وهؤلاء الأربعة يعيشون فى سعادة تامة نرجو لها جميع أصدقائهم أن تدوم إلى الأبد .

ومضى عامان على زواج جون كراوفورد من فرانشوتون . . . وهما لا يزالا ينعمان بالسعادة رغم جميع الاشاعات التى انطلقت عنهما وعن علاقاتهما فى المدة الأخيرة .

ومضى على زواج جارى كوبر من فيرونيكابالف أربعة أعوام ولاتزال علاقاتهما على خير مايرام . . ويتنبأ العارفون لهذا الزواج بالدوام والبقاء إلا إذا ضجر جارى كوبر فى يوم من الأيام من شدة زوجته ومراقبتها الدائمة لكل حركاته وسكناته .

وربما لايمكن لباحث أن يعثر على زواج أعظم توفيقا من زواج هارولد لويد من ميلدريد دافيز . وقد لايصدق القارىء أن ستة عشر عاما قد انقضت على هذا الزواج السعيد . . ! بل قد لا يصدق القارىء أكثر من هذا أن الزوجين يحبان حتى اليوم أن يمرحا ويمزحا معا .. وهما يميلان إلى الألعاب السليه المضحكة .. ويحبان أولادهما . ويحبان بعضهما ! !

وزواج شارل بوايه ، الكوكب الفرنسى ، من بات باترسون الانجليزية يعتبر زواجا سعيداً هو الآخر على الرغم من اختلاف جنسية الاثنين . وقد كانت السعادة التى تظلل هذا الزواج عقبة فى طريق رجال الدعاية والاعلان والتهويش فى هوليوود منعتهم من اذاعة أخبار كاذبة عن علاقة شارل بوايبه بجريتا جاربو فى أثناء تمثيل روايتهما الأخيرة « الغزو » كما اعتادوا أن يفعلوا فى كل رواية تمثلها جريتا جاربو .

## قصة مارلين

ولمارلين ديتريش قصة زواج غريبة . . فقد تزوجت منذ ستة عشر عاما من رودولف سايبر وهى لاتزال زوجته حتى اليوم .

ولكن رودولف سايبر قلما يرى فى هوليوود . . . ونظراً لغيابه عن هوليوود ذاعت الاشاعات المتعددة عن علاقة مارلين ديتريش الفاتنة بكل كوكب مشهور فى هوليوود . . .

ومع هذه الاشاعات ، وعلى غير مااعتادت أمريكا بقى زواج مارلين قائما بعيداعن محاكم الطلاق . . . وتحرص مارلين نفسها فى كل مناسبة على أن تعلن أنها فى منتهى السعادة مع زوجها رودولف سايبر

## آخر انباء الزواج

وقد تم فى الصيف الماضى زواج شارلس روجرز المشهور باسم « بادى » من مارى بيكفورد المشهورة باسم معشوقة أمريكا أو معشوقة العالم وقد ظهر الاثنان معا فى رواية واحدة فى عام ١٩٢٨ أى قبل أن يتم زواجهما

بعشر سنوات تقريبا وقد عقد زواجهما فى منزل مؤلف تلك الرواية التى ظهرا فيها معا فى عام ١٩٢٨

ويتشاءم الكواكب فى هوليوود إذا تزوجوا من تصويرهم بملابس الزواج ويعتقدون أن الكوكب التى تقبل ان تصوروهى ترتدى ثوب الزفاف لابد أن يفشل زواجها بسرعة ولكن مارى بيكفورد لم تعبأ بهذا الاعتقاد الخرافى ووقفت إلى جانب زوجها وهما بملابس الزفاف أمام آلة التصوير مما يدل على إيمانها وإيمان زوجها بقوة الرابطة التى تربط بينهما والتى انتهت بهما إلى الزواج المقدس ... ذلك الزواج الذى يرجو له جميع أصدقاء مارى فى العالم كله النجاح والدوام .

وفى الصيف الماضى كذلك تم زواج جانيت ماكدونلد ذات الصوت الذهبى من جين ريموند ... وقد شهدت زواجهما مارى بيكفورد وشارلز روجرز وأبحر الاربعة على سفينة واحدة لقضاء شهر العسل ..

وجميع البشائر تدل على أن زواج جانيت ماكدونلد من جين ريموند سوف يكون زواجا سعيدا هو الآخر ...

وهكذا يرى القارىء أن هوليوود مظلومة فيما أشاعوا عنها من أنها المدينة التى يفشل فيها الزواج بسرعة تفوق السرعة التى ينتهى بها الزواج الوهمى الذى يعقد على الستار الفضى لتسلية النظارة !




### نمو ولى العهد !

ذكرت احدى الصحف الباريسية أن البارون امبان قال لزوجته الجديدة :

— لوجاء المولود ولداً استمرت علاقاتنا . أما إذا جاءت بنتا . . فسيكون الطلاق !

وذهبت الزوجة إلى احدى مصحات بودابست لتضع طفلها . وحدث ذات يوم بينما البارون يصطاد فى احدى البرك أن جاءه رسول وصاح فيه :

— انه ولد !

وقذف البارون ببندقيته وأسرع إلى بودابست لينعم بالزوجية إلى جانب زوجته وولى عهده .

وقد ذكرت الجريدة أن زوجة البارون واسمها دولاند جولدى كانت تعمل راقصة مع فرقة انجليزية راقصه وقد وقعت أنظار البارون عليها فى باريس بلاد الجمال .

والزواج كان .




« جاءه رسول وصاح فيه . . . »

### فكرة !

تزاحمت فى الاسبوع الماضى على سعادة المليونير سيد باشا البدراوى عرائض طويلة من أفراد الاسرة يطلبون فيها ما تيسر من أوراق البنكنوت للاحتفال والتهييص باجازة العيد السعيد .

وحسب سعادة المليونير المال المطلوب فلاحظ انه مبلغ كبير لا يتحمله جيب موليونير فقير دقة منه ! فجمع سعادته أفراد العائلة ثم نقلهم بحساب الجملة على أحد قطارات السكة الحديد الى العزبة حيث المصاريف أقل كثيراً من القاهرة .

وبعد أن قضى شبان أسرة البدراوى أيام العيد فى العزبة وأكلوا ما تيسر من الفراخ والديوك ذهبوا الى سعادة البدراوى باشا يحملون عرائض جديدة .

وظن المليونير بسلامة نية أن العرائض هى عبارة عن خطابات شكر . . . ولكن كم كانت دهشته عند ما لاحظ أن العرائض هى طلبات مالية بمبالغ كبيرة من المال .

وسأل سعادته عن السبب فأجاب الجميع انهم يطلبون نقوداً لمعالجة بطونهم التى امتلأت بالفراخ والديوك .

وما أن سمع الباشا ذلك حتى أغمى عليه . وكان هذا الاغماء فرصة ذهبية أنقذته من الدفع الذى يكرهه الباشا موت !

### أخبار قصيرة

— يصل البارون امبان يوم ٢٢ ديسمبر وقد حرص على أن يكون موجوداً فى الاسبوع الاخير من ديسمبر ليشهد بمصر عيدى الكريسماس ورأس السنة . وهو يفضل دائما أن يقضيهما بمصر . بل ويدعو كثيراً من أثرياء البلجيك وعظماء أوروبا لقضاء هذا الاسبوع من كل عام فى مصر

* * *

قدمت أخيراً السيدة حوريه ادريس شقيقة الآنسة حواء ادريس لقضاء اجازة زوجها الأستاذ حسن شفيق وقد رزقا مولوداً سمياه احمد حسنين تيمنا باسم الأمين الأول لجلالة الملك المحبوب .

**صحتك بالدنيا !**

رأى جماعة « الرواد » بعد النجاح الذى أصابته « الجمعية النسائية لتحسين الصحة العامة » فى سوقها الخيرى أن يقيموا لها حفلة تكريم ورأوا أن احسن مكان لذلك هو بحيرة قارون بالفيوم . فاستقلت مدام عبد المجيد محمود وجميع عضوات الجمعية من السيدات والانسات السيارات الى هناك . وأكلوا طعاما شهياً من صنع الرواد أنفسهم وشاهدوا بروجرامهم المسلى واستمتعوا بدفء النيران الجميلة التى هيئوها لهم . وفى المساء انصرفوا جميعاً شاكرين مسرورين

**الى القناطر الخيرية**

أقام الوجيه حسين زايد وزوجته السيدة هدى مرزوق « بارتى كبيرة» فى عزبتهما الانيقة بالقناطر الخيرية وكان فى مقدمة من لبوا الدعوة الاستاذ حنفى أبو العلا وقرينته والسيدة أمينه البارودى والوجيه مصطفى الشربينى — الذى قام بوظيفة البارمان تساعده زوجته الالمانية الحسناء — وقام الوجيه رفيق الترجمان بمهمة المهر على صحة الجميع .

## طلاق جديد !

نشرنا قبيل حلول شهر رمضان خبر زفاف الآنسة فردوس شتا الى الاستاذ حسين سامى سكرتير سعادة رئيس مجلس النواب . ونأسف اليوم اذ ننشر غداة العيد أنه قد فرق الطلاق بين الزوجين .

وقضوا وقتاً طيباً وأقاموا مباراة فى ركوب الحمير . ففازت السيدة أمينة البارودى بطول .

**الى السويس**

وكان الاقبال عظيما على السويس فقد رحلت اليه جماعات مختلفة وكان أكثر الشلل صخباً وضجيجاً شلة الأستاذ محمد الشريف وابراهيم عاصم وزوجته وغيرهم . فقدملأوا الكازينو بنكاتهم المستظرفة . وذهب الوجيه حسن فوده وزوجته وحيدين وجلسا فى هدوء ووقار يتناولان طعام الغذاء ثم توغلا فى الصحراء

وعند ما هبط مستوى النكت والقفشات رحلت السيارات جميعها الواحدة وراء الأخرى الى القاهرة .

ولم تتعطل ولا سيارة واحدة فى الطريق !

## عربجى حنطور يقاضى السيدة امينة البارودى !؟




منذ اسبوعين وفى ساعة متأخرة من الليل كانت السيدة امينة البارودى تقود سيارتها الخاصة قوة ١٥ حصان فى ميدان الاسماعيلية . وفى نفس الوقت كان أحد حوذية القاهرة يقود عربته الحنطور ... وفجأة ودون احم أو دستور أو بردون هجمت الخمسة عشر حصانا التى تقودها السيدة امينة على الجوادين الوادعين اللذين يقودهما الحوذى النشيط !

وكان سلام التلاقى هو سلام الوداع للعربة الحنطور !

وجمع الحوذى بقايا العربة المتناثرة ثم ذهب إلى حيث السيدة امينة البارودى وقال ما معناه انه كان يجب على السيدة أن تتعلم قيادة عربية حنطور بحصانين قبل أن تحاول قيادة سيارة ذات ١٥ حصانا !

وهو منطق معقول كما ترى ولكن السيدة ضربت بقدمها الصغيرة فى الأرض وقالت إن الخطأ لا يقع عليها ورفضت أن تدفع للحوذى أى تعويض .

وقد علمنا أن الحوذى قد ذهب إلى أحد حضرات المحامين ووكله فى رفع قضية على الطرف الثانى أى السيدة امينة البارودى ومطالبتها باصلاح الحنطور والمصاريف كمان !

وتنتظر دوائر الذوات بفارغ الصبر هذه القضية التى سوف يشهدها ولا شك حوذية القاهرة وأبناء ذوات القاهرة أيضا !

### ذكرى الأربعين !

احتفل أصدقاء زميلنا الكبير مقاما لاجسما صالح البهنساوى المحرر بجريدة الاهرام الغراء بمرور اربعين يوما على وصوله الى مصر بعد رحلة طويلة قضاها فى رفع رأس مصر عاليـا فى مختلف القرى والكفور الأوربية .

وقد افتتح الحفلة المحرر المعروف فضيلة الاستاذ الشيخ العسكرى فتلا ماتيسر من النكت والقفشات .

وبعد ان تبارى أصدقاء الزميل ـ ونحن منهم ـ فى ذكر مناقبه وعقد مقارنة بينه وبين القزم المعروف كارنيرا ... بعد ذلك أطل المحتفل به من الدور الثالث وشكر المجتمعين

وقد اختتمت الحفلة كما بدأت بتلاوة ماتيسر من نكت الشيخ المذكور أعلاه .. ثم ضحك الحاضرون وانصرفوا شاكرين للمحتفل به حسن القوام وكثر الكلام وفرط الأدب !

### مبروك . . .

فى دوائر أولاد وبنات الذوات لغط كثير وهمس أكثر حول الوجيه جمال الدين عمر وما يقال عن قرب عقد خطوبته على آنسة معروفة من أسرة البارودى التى تربطها باسرة الوجيه علاقات ودّ وصداقة قديمة .

والخطيبة ـ باعتبار ما سيكون ـ تعد من أرشق بنات الذوات وهى من درجة قمر ليلة ١٤ فما فوق ...

وقد اهدى جمال اليها خرزة زرقاء خوفا عليها من عيون الحاسدين . . والظاهر أن أولاد الذوات ينافسوننا ـ نحن اولاد الايه ولا فخر ـ فى الاعتقاد بالحسد والعين ، وفى هذا عزاءلنا .

وبهذه المناسبة أقام الوجيه جمال الدين عمر حفلة شائقة فى مينا هوس دعا اليها فريقا من اصدقائه وشربوا جميعا نخب العروس المنتظرة وفى صحة العريس الذى هو جمال .. وبالرفاء يا سى عمر والبنين .

### فلوس ..!

كانت من بين الذين لبوا دعوة الجمعية النسائية لتحسين الصحة حرم الوجيه البدراوى عاشور وقد رأت أنه من حق الاف الأفدنة التى يملكها زوجها المحترم أن تقوم بقسطها فى شراء أكثر مايمكن من السوق الخيرية . وتجمعت الآنسات حولها وهات يابيع ..وقد جال فى خاطرها أن سراى آل لطف الله تعتبر من معروضات الجمعية المعروضة للبيع . فسألت عن رئيسة الجمعية لتشتريها !! ولكن الله سلم فقد تدخل المسئولون وأفهموها أن السراى ليست ملكا للجمعية ولا معروضة للبيع . . . .

### شباكم

وبين اللاتى حضرن هذه الحفلة الآنسة روحية فيظى ـ وقد نشرنا خبر قرب خطوبتها

منذ أسابيع ـ وقد بدت فى قبعة سوداء جميلة وجلست إلى صديقة لها تقول لها انها تحب الرقص موت . ولكنها خايفه ترقص لأن «بتوع الجرايد» ـ والمقصود نحن طبعا ! ـ لايتركوها لحظة ويسجلون كل حركاتها ولكنها فى الآخر استجمعت شجاعتها ورقصت مرة واثنين وثلاثة .. وها نحن كما شاءت الآنسة لم نذكر شيئا عما رأيناه . ونرجو من القارىء العزيز أن يكتم السر أيضا

## خطوبة

بعد ان اعتزل الأستاذ أسعد حنا تعليم البنات هداه الله سواء السبيل فوفق الى الآنسة المهذبة كريمة جورجى بك مجلى بالاسكندرية وتمت خطوبة الاثنين فى الأحد الماضى بين جمع من الاصدقاء والاقارب فنهنئهما . .

وقد سمعنا ان الخطيب قد أفهم الخطيبة انه طلق تعليم البنات وقد أصبح الآن يدرس فى مدارس دار العلوم والازهر الشريف !!

## ثناء

وصلتنا بضع رسائل من شخصيات معروفه بالصعيد يثنون اطيب الثناء على الدكتور كامل الحكيم الاخصائى فى الانف والاذن والحنجرة وخريج جامعات لندن وفينا نظراً لما يجدونه منه من دماثة الخلق والمهارة الفائقة كما أنهم لاينسون له انه ضحى بمصالحه الكبيرة فى القاهرة واتخذ ميدان محمد على باسيوط مكانا لعيادته عندما علم انه لايوجد أطباء اخصائيون فى مدن الوجه القبلى . وقد رأى الدكتور المذكور الا يحرم الفقراء من معالجته فخصص يوم الثلاثاء من كل اسبوع لمعالجتهم مجانا .



# الجزايرلى الصغير ... مخرج فيلم مبروك ... خريج أكاديمى الجد والنشاط !

شاهد الجمهور كله فيلم (مبروك) .. والكل شهدوا بانه فيلم ناجح وموفق كل التوفيق ! . .

ومن مخرج هذا الفيلم ؟ ..

هو الجزايرلى الصغير ! ..

ورغم ان هذا أول فيلم له .. فالذى يرى مجهوده فى ( مبروك ) يظن انه درس الفن السينمائى فى هوليوود .. أو أحد الذين أوفدهم بنك مصر .. لدراسة الاخراج فى لندن أو باريس أو ألمانيا .. والحقيقة ان الجزايرلى الصغير لم يكن من هؤلاء أو من هؤلاء ! !

ولكنه خريج أكاديمى الجد والنشاط !

ولقد أثبتت هذه الأكاديمى انها أحسن أكاديمى فى العالم لتخريج شخصيات تفيد الفن السينمائى . . ويستفيد الفن السينمائى بها !

واليوم نقدم مع مزيد الافتخار أحد الشبان المصريين الناهضين هو ( الجزايرلى الصغير ) أول خريجى هذه الكلية فى العام الجديد وكانت نتيجة دراسته الاولى إخراج فيلم (مبروك) فكان (مبروكا) عليه بتفوقه ومبروك على شركة أفلام الجزايرلى بنجاح



أول أنتاج لها .. ومبروك وألف مبروك للجمهور لانه يرى فى هذا الفيلم تحفة فنية شعبية جديرة بالتقدير دون ان يأسف على مايدفعه لشاهدتها !

ولم يشأ ( الجزايرلى الصغير ) ان يعلن عن نفسه .. ولم يشأ ان يصيبه من دعاية فيلم ( مبروك ) ما كان حتى من نصيب صغار الممثلين والممثلات .. لانه كان يتوهم السقوط دون النجاح ففضل الصمت والسكون فان نجح تحدث الجمهور عنه .. وإن سقط قال اكفوا عا الخبر ماجور ) !!

ولكن الآن لنا الحق بعد أن شاهدنا مبروك ...وبعد أن شاهدنا الاخراج البديع لفيلم مبروك ... والاقبال العظيم على فيلم ( مبروك ) يمكننا ان نهنىء بجدارة وحق ( الجزايرلى الصغير ) مخرج فيلم مبروك ونرجو له من صميم القلب نجاحا وتوفيق فى كل أفلام يخرجها ..



# فى ميدان السباق

**العيد**

أصبح لعب السباق فى العيد موضة جديدة فى هـذه الايام حتى انك لترى الـكثيرين ممن لا يعرفون الفرق بين الحصان والحمار .. تراهم يذهبون إلى ميدان السباق أو يراهنون من الخارج طامعين فى الربح الوفير بمناسبة العيد .

وقد أبى نادى السباق الا أن يزيد حفلة فى هذا الاسبوع بمناسبة العيد .. فاصبحت اجتماعات هذا الاسبوع ثلاثة ...

وقد أصيب الجمهور .. وعلى الاخص جمهور العيد بنكبات فى هـذه الاجتماعات تعـددت حتى أتت على جيوب غالبيتهم والحمد لله ...

**بين المشاهدين**

وقد ازدحم نادى مصر الجديدة بالمشاهدين بدرجة لم يسبق لها مثيل وبالرغم من عدم تنزيل أجر الدخول فقد كنت ترى كل من هب ودب ... ترى الموظفين كبارهم وصغارهم .. ترى الطلبة من الجامعة ونازل حتى روضة الأطفال .. ترى ارتستات شـارع عماد الدين وما وراءه ...

وقد كانت نسبة الجمال بين المشاهدات دون الصفر بكثير ولعـل السبب فى ذلك أن الـكثيرات من بنات الذوات اللاتى اعتدن الحضور تغيبن لانشغالهن بزيارات العيد .. وكحك العيد ..

وكان بين المشـاهدين صاحب السعادة الدكتور احمد ماهر الذى كان يجلس معظم الوقت فى مقصورته مع أسرته الكريمة .

وحضر أيضا أصحاب السعادة سير مايلز لامبسون والشاذلى باشا وخيرى باشا وابراهيم فهمى باشا ومحمد بك سلطان والنائب المحترم الاستاذ محمد شعراوى .

**بينى وبين القراء**

ولما كنت قد دوشت القراء فى العدد الماضى عن (الأميرة) اميلى أو اسمهان .. الخ ولما كان حضراتهم قد دوشونى أيضا وهزأونى لانى لم أحصل على صورتها وأنشرها ولو عملا بحرية النشر ليروا جمال فستانها فقد أخذت مصور الجريدة إلى ميدان السباق بالرغم من أنه معروف بالتقى والورع وصالح الاعمال ...

وبحثت عن أميرة جبل الدروز وبعـد مجهود وجدتها ... ولكن للاسف كانت ترتدى « مانتوه » مش قد المقام ... أقصد مقام القراء ... وطبعا فضلت ان أصرف المصور لأننى لو نشرت صورتها لحدث لى مالا تحمد عقباه ولاتهمنى القراء فى ذوق الذى أظن انه فوق مستوى الشبهات .

**عبود باشا ... غنى**

وفى أحد الاشواط فى اجتماع السبت كان هناك جواد لعبود باشـا أقل ما يقال فيه أنه ابن أصل .. ووقفت برهة أتردد فى هل أراهن عليه أم لا .. إلى ان سمعت سيدة تحاول اقناع زميلتها بالمراهنة عليه وتقول : ضرورى حصان عبود باشا يكسب ... دا عبود باشا غنى وضرورى بيصرف على خيله وبيوكلها أكل نظيف ..

ولا أعرف إذا كانت زميلتها قد اقتنعت بهذه الحجج أم لا .. ولـكننى أعرف تماما اننى طرت إلى شـباك التذاكر ولعبت على جواد عبود باشا .

وبينما أنا عائد لاشـاهد السـباق وقع نظرى على اسم جواد آخر يشترك فى نفس السباق باسم البارون امبان .. وعلى أساس القاعدة المتقدمة طرت مرة ثانيـة إلى شباك التذاكر وراهنت عليه بشدة تتناسب مع الفرق بين ثروة البارون امبان وعبود باشا .

وأخيراً ثبت اننى عبيط يشار اليه بالبنان فقد ربح جواد



( عبود باشا بيوكل خيله أكل نظيف ... )

لشخص اسمه احمد محمد أو محمد احمد .. اعتقداننى مهما بلغت من رقة الحال أغنى منه بكثير ..

ارنست ...

وجرى الجواد (ارنست) فرأيت ارتستات عماد الدين من الدرجة حرف ج .. رأيتهم رجالا ونساء يراهنون عليه باعتباره زميلا لهم !!

ويظهر أن نحسهم شمل الزميل الجديد فخسر السباق وانضم إلى زمرة الغلابة الفنانين !



( ولا يليق ان يعود البارون ويجد جياده فى هذا السبات العميق )

**البارون أمباله**

واخيرا فاز أحد جياد اسطبل البارون بأحد اشواط يوم الأحد بعد طول الغياب . ويقال إن السبب هو أن البارون سوف يصل إلى مصر بعد أيام ولا يليق أن يعود ويجد جياده فى هذا السبات العميق الذى أصيبت به فى الموسم الحالى .

**بين اصحاب الجياد**

ومن أصحاب الجياد الذين يلازمهم «النحس» فى هذه الايام صاحب العزة محمد بك سلطان والوجيه محمد شعراوى .. ويمكنك أن تقول أنهما فى الهوى سوا ... والهوى هنا طبعا معناه النحس والعياذ بالله .

وقد كاد نحس الوجيه محمد شعراوى يفارقه هذا الاسبوع ..ولكن هزم «توتو» برأس ... مع أن الوجيه كان قد راهن عليه بمبلغ يسيل له اللعاب . لعابى أنا على الأقل .

كذلك سير مايلز لامبسون كلما اشترك له جواد وظن الناس أنه لابد وأن يفوز .. انتصر عليه جواد آخر حتى أصبحت شخصيا أخشى كثيراً على علاقات الصداقة بيننا وبين حليفتنا .

**افرح ياقلبى**

وفى يوم الاثنين كان يجرى جواد لعبود باشا واتفقت فى الاعجاب به انا وأحد الاصدقاء ... وأخرج كل منا جنيها وأقسمنا أن نراهن عليه وليكن ما يكون ...

وبينما نحن فى طريقنا الى شباك التذاكر بدأت الموسيقى تعزف دور افرح ياقلبى للانسة أم كلثوم ...

ولما كان هذا الدور يعجبنى الى درجة كبيرة تجعل كل جزء من أجزاء جسمى يهتز طربا بما فى ذلك زر طربوشى الذى اشتريته أخيرا . فقد استبشرت واعتقدت اننى لابد وان اربح فى هذا الشوط وقررت أن اقف حتى ينتهى الدور ثم ألعب لأضمن الفوز ...

ووقفت بينما رفض صديقى ان ينتظر وسمعت الدور حتى النهاية وعندما بدأ الجمهور يصفق للموسيقى طرت إلى شباك التذاكر .. ولكن بعد فوات الأوان فقد كانت الجياد قد جرت وقاربت علامة الانتهاء

وربح جواد عبود باشا الذى كنت سوف اراهن عليه ... وربح زميلى الذى لا يفهم فى الطرب ولا السيكا ولا الجهار كاه ...

ولما علم صديقى باننى لم استطع اللعب بسبب. افرح ياقلبى. اخرج من جيبه مبلغ الخمسة جنيهات الذى قبضه ... والذى كنت سوف اقبض مثله أنا الآخر ... وراح الصديق يغنى ... افرح ياقلبى .. ويقول ...

— روح بقى للانسة أم كلثوم خليها تدفع لك الخمسة جنيهات ... ياسميع ... وهاندا فى انتظار الشيك الذى سوف ترسله الآنسة ام كلثوم بالمبلغ ... ثم هاندا أشكرها مقدما وافرح ياقلبى ... بالشيك ..




## مناقصات الاتحاد!

كتبنا عن ( الامتياز ) الذى قيل لنا بأن أحد متاجر شارع فؤاد الكبرى حصل عليه لتوريد لوازم الالعاب الرياضية لاتحاد الجامعة ، وقد جرى بيننا وبين مدير الاتحاد حديث بهذا الشأن اطلعنا فيه حضرته على نظام المناقصات وكشوفاتها واتضح لنا أن اللجنة التى تؤلف لهذا الغرض يحضرها طلبة من أعضاء الاتحاد المتخصصين فى الالعاب وهم يختارون الملابس والادوات التى يرونها أصلح من غيرها ، ويجرى بعد ذلك فحص الأثمان ومقارنتها ، كما اتضح لنا انه لا يمكن حدوث أى تلاعب وان شروطا فى شىء من هذا قد حدث ولاقى فاعله الجزاء الرادع . .

ونحن من ناحيتنا نؤكد حسن نيتنا ، ونرجو أن يضارع مكتب الاتحاد أرقى المصالح الحكومية نظاما ولا غرو فهو من الجامعة ويشرف عليه جامعيون !

## حقوق مصر وجامعة أثينا

نكتب هذه الكلمة والفريق الرياضى لكلية الحقوق فى طريقه الى اليونان حيث يتبارى مع الفرق الرياضية لمنتخب جامعة أثينا ، ونحن نأسف إذ نقرر هنا أن فريقنا لا يمكن الاطمئنان عليه لأنه لم يتدرب التدريب الكافى ولأنه ينازل فريقا فى نهاية موسمه وأفراده خلاصة الحاصلين على أرقام قياسية عالية .

وفريقنا يتألف من لاعبين للكرة ، ولألعاب القوى ، والتنس ، والشيش ، والباسكت بول ، والهوكى ، وغير ذلك ، وعدد أفراده ٤٦ لاعبا ، وكان يمكن العناية باختيارهم وتدريبهم من أول العام ولكن للا سف لم يعن المسئولون بهذا الأمر ولذلك نحن لا نتوقع نتائج سارة إلا اذا حدثت معجزة !

وبانتظار « الاخبار » نرجو أن تهتم الكليات بالتدريب وإلا فلا معنى لهذه الرحلات التى تسىء الى السمعة الرياضية للجامعة .

## بيان

« هذه الصفحة خاصة بأخبار الطلبة فى الجامعة وفى معاهد العلم عامة .. ومنهجها اليوم نشر ما يتعلق بنواحى النشاط المدرسى المختلفة من اجتماعية وأدبية ورياضية وغيرها . مع النقد البرىء الذى غايته التقويم و ( المحرر ) يقبل رسائل الطلبة وشكاويهم وينشرها ما دامت فى نطاق هذا المنهج .. وليعتبر كل طالب هذه الصفحة صفحة تكتب عنه .. وله ..... »

## طلبة الجامعة وحادث الاعتداء الشنيع

لقد برهن « طلبة الجامعة » على رجولة ناضجة ...

حدث الاعتداء الأثيم على رفعة النحاس باشا فاهتزت له الأوساط الجامعية كلها ، وكان له فى أوساط الطلبة شأن خاص .

نسى الطلبة ( السياسة ! ) وأصبحوا إزاء « المجنى عليه » كما قال عميد الآداب طه حسين بك :

« ... النحاس باشا مصرى عظيم ، وهذا الرجل العظيم يجب ان يحبه كل مصرى يحب بلاده ، فقد تعرض للخطر ، ومن الحق ان يبتهج المصريون لنجاته من الخطر سواء أكان رئيسا للحكومة أم بعيدا عنها فهو قد كسب لمصر استقلالها السياسى وله عليها حقوق وأبسط هذه الحقوق ان تحميه وترعاه وتبتهج حين ينجيه الله من المكروه » .

والله الذى نجى « هذا الرجل العظيم » هو الذى صاغ نفوس الشباب البريئة ، وأجرى فى عروقهم الدماء الطاهرة ، وهو الذى يحفظهم للوطن ، عدة الزمن ..

لقد كان للجريمة بين الطلبة دلالتان : دلالة على ان نفوسهم لا تزال كما خلقها الله طاهرة نقية ، ودلالة على انها ثابتة وفية .

طلبة الجامعة يسطرون فى كتاب « الوطن » صفحة فخار جديدة .

## حوض سباحة ميت

قامت كلية الهندسة فى العام الماضى بانشاء حوض للسباحة خلف ورش المدرسة وخصصته لطلبتها فقط بحيث رفضت اشتراك أى طالب من طلبة الكليات المجاورة محتجة بأن السباحة فن ضرورى ( للمهندس ) اما

طالب الزراعة او الحقوق او الآداب فيستطيع ان يجد فى حمامات وزارة المعارف بغيته حيث السباحة له « كمالية » !

وكنا نتوقع ان ينهض هذا الحوض بفن السباحة حقيقة سيما وزبائنه من ( المهندسين ) ولكن للاسف نجده دائما خاليا من السباحين وغير مملوء بالماء ، ويكاد يكون مهجورا تماما ..

أليس من اللياقة فتح باب الاشتراك لطلبة الكليات ، وتنظيم مباريات عامة حتى ينهض ذلك الحوض سيما وقد انشىء بأموال اتحاد الجامعة ؟

الكلمة لاتحاد كلية الهندسة ..

## رابطة الشباب المتجول

تألفت فى الجامعة رابطة باسم ( الشباب المتجول ) غرضها خدمة « القرية » عن طريق دراستها اجتماعيا واقتصاديا وصحيا وكتابة التقارير عن عيوبها ورفعها إلى أعضاء البرلمان التى تقع فى دوائرهم تلك القرية لاتخاذ ما يلزم للاصلاح عن طريق التشريع .

وقد طلبت هذه الرابطة المعونة المالية من اتحاد الجامعة بعد ان قدمت برنامجها وهو واسع يحتاج إلى جهد كبير ومال كثير وحبذا لو سلك مؤسسو هذه الرابطة طريقا مختصرا عمليا ؟ ثم هناك (جمعية نهضة القرى) التى نظن ان أغراضها تتفق وأغراض هذه الرابطة بحيث يمكن الاستفادة بتجاربها أو توفق جهودها دون حاجة إلى ارهاق ميزانية الاتحاد . .

## السينما الجامعية

أقدم اتحاد الجامعة ـ لأول مرة فى علمنا ـ على تأجير حفلات دور السينما التى تعرض الأفلام الكبيرة وتخصيصها للطلبة باجور مخفضة ، وكانت التجربة الأولى بخصوص فيلم أمريكى عرض فى الأسبوع الماضى باحدى دور شارع عماد الدين ، وكانت الحفلة ناجحة حيث جعلت قيمة التذاكر مخفضة جدا ومتساوية فأقبل عليها الطلبة .

والفكرة فى حد ذاتها صائبة إذ بذلك يتاح للطلاب مشاهدة الأفلام الكبيرة فى حفلات خصوصية وبأجور مخفضة ، ولكن بما أن آلة السينما التى وضعت فى قاعة الاحتفالات الكبرى أصبحت صالحة للاستعمال فقد فكرت الجامعة فى أن تعرض هذه الافلام فى حفلات خاصة فى تلك القاعة وفى مواعيد تناسب أوقات الطلبة ، وستبدأ التجربة الأولى بعد عطلة العيد حيث يعرض فيلم علمى كبير بحضور الأساتذة وطلبة الكليات جميعا .





# البرنس ستارهمبرج يطلق زوجته .. ليتزوج من ممثلة حسناء !

« الأمير ستار همبرج هو أهم شخصية فى بلاد النمسا بعد » « شخصية المستشار شوشنيج . فهو - أى الأمير - نائب المستشار » « النمسوى، ورئيس اتحاد الهيمفهر ورئيس جبهة الأمة ومدير الألعاب الوطنية »



الأمير ستار همبرج

ولد أرنست رودیجر ، أمير ستارهمبرج فى عام ١٨٩٩ وهو ينتسب إلى إحدى الأسرات الاثنى عشر التى يرجع أصلها إلى الامبراطورية الرومانية المقدسة ومن بين سلفائه أوتوكار الأول ملك بوهيميا . ولذلك فالأمير سليل عائلة تعتبر أقدم حسبا من أسرة هبسبرج العظيمة .

والتحق الأمير بالحرب العظمى وهو فى السابعة عشرة من عمره ولما وضعت الحرب أوزارها ظل جنديا مستقلا واشترك فى بعض الحركات الحربية التى قامت عند حدود سيليسيا بل اشترك مع المستشار هتلر فى حركة ميونيخ . ولكن أمه ، الكونتيسة فرتريسكا ستار همبرج انزعجت لاشتراكه مع أناس كانت تعتبرهم من المغامرين المجهولين فما لبثت أن استدعته إلى النمسا . وعاد إطاعة لأمرها .

ولما عاد إلى النمسا صمم على تجنيد جيش برأسه هو ! وبدأ بتجنيد ثمانمائة شخص من خدمه الخاص فى قصر فاكسنبرج، وهو أحد قصور أربعة عشر يملكها ... وكان هؤلاء الثمانمائة نواة فرق الهيمفهر التى صارت فى عام ١٩٢٨ قوة لا يستهان بها كان هو على رأسها !

وقد أنفق الأمير على تجنيد هذه الفرق كل أمواله حتى صار مفلسا واشتهر فى النمسا باسم « الأمير المفلس » .

ولا نعرف ماذا يرى القارىء فى شكل الأمير ولكننا نعرف أن الفتيات والنساء فى النمسا يعشقن شكله ويعتبرنه أنموذجا من نماذج جمال الذكور والواحدة منهن لا تتردد فى التضحية بكل شىء لو تمكنت من الحصول على ريشة الديك التى يزين بها دائما قبعته !

* * *

وقد ذاع أخيراً أن الأمير ستار همبرج قد حصل على أمر الطلاق من زوجته من روما وإنه قريبا جداً سوف يعقد زواجه الجديد على ممثلة جميلة اكتشفها ماكس رينهارت إسمها « نوراجريجور »

... كان ذلك فى عام ١٩٣٣

وكان المستشار دلفوس الذى قتل بعد ذلك قد جمع كلمة النمسويين وناشدهم المحافظة على استقلال بلادهم . وكان الأمير ستار همبرج قد قرر أن يناصر المستشار دلفوس فى حركته وأن يؤكد له إخلاص فرق الهيمفهر التى يرأسها .

واجتمع النمسويون فى قصر شونبرون على مقربة من فينا بعد ظهر يوم من أيام الربيع وكان اجتماعهم لسماع كلمة الزعيمين الجديدين المتحدين المستشار دولفوس والأمير ستار همبرج .

وعلى منصة نصبت فى شرفة بحديقة القصر التى اجتمع فيها الآلاف ، وقف المستشار دلفوس يلقى كلمته فلما انتهى منها وقف رجل معتدل القامة ، يرتدى لباس الهيمفهر ، وكأن الشرر يتطاير من عينيه.. وكان هو الأمير ستار همبرج سليل ستار همبرج الكبير صاحب النصر المشهور على الأتراك .

ووقف الجمهور يصغى إلى خطاب الأمير. وكانت بين المستمعات فتاة لم تحول نظرها عن الخطيب . وكانت شاحبة الوجه والدموع تسيل من عينيها تأثرا ! . .

وكانت هى : نورا جريجور !

وقد قدموها فى ذلك اليوم للأمير..

وكانت نورا ابنة لأحد تجار الجوهرات بالاقالم وقد تبينت ميولها للمسرح وهى فى السابعة عشرة من عمرها فالتحقت بمعهد راينهارت . وقد نالت تقدير ماكس رينهارت وأسند إليها أدوارا هامة . وبعد ذلك اكتشفت هوليوود مواهبها وانتفعت بها

وفى اليوم الذى كانت تستمع فيه إلى خطاب الأمير وقد خضبت الدموع عينيها فى حديقة قصر شونبرون ... كانت قد حضرت من أمريكا فى اجازة قدرها ستة أشهر وقد أزمعت قضاءها فى بلادها .

... ولكنها لم تعد بعد تلك الاجازة إلى أمريكا !

وكان الأمير قد فشل فى زواجه وكانت ألسنة السوء تقول عنه أنه منغمس فى شهواته يميل للتنقل بين قلوب النساء دون أن يعبأ بعاطفة نبيلة أو احساس رقيق !

ولكنه بمجرد أن عرف نورا جريجور تغير كلية .. فعرف معنى الاخلاص وأخذ يقضى إلى جانبها كل دقيقة من أوقات فراغه وفيما كانت تشتغل بتجارب الروايات (البروفات) كان ينتظرها ثلاث وأربع ساعات أحيانا بصبر الرجل إذا تملكته الفكرة القوية التى لا يحيد عنها .

وكانت نورا تعمل فى ذلك الوقت بمسرح بورج وهو المسرح الامبراطورى القديم الذى يضم نخبة الممثلين النمسويين والألمان .

وفى الربيع التالى طلبت أن تمنح اجازة . . وقيل إنها سافرت لكى تضع طفلا صغيرا جميلا . ولما انتشر الخبر فى النمسا قامت فيها ضجة شبيهة بالضجة التى قامت فى انجلترا لما ذاع خبر علاقة الملك إدوارد الثامن بمسز سمبسون الأمريكية المطلقة. وبدأت محاولات قوية تبذل لحمل الممثلة على الانفصال عن ابنها الصغير هاينز، وعلى اخفاء إسم والده، وعلى التخلى عن الرجل الذى تحب !!

وذهب اليها الكردينال إينيتزر بنفسه يطلب اليها أن تبذل هذه التضحية السامية .. ولكنها رفضت !

وكان وجه الشبه عظيما بين إدوارد الثامن وبين الأمير ستار همبرج إذ أن الأمير فضل أن يتخلى عن الحكم على ألا يترك « المرأة التى يحبها » كما فعل الملك تماما !

ولا يقوم الأمير الآن ، على مسرح السياسة النمسوية، إلا بدور ثانوى الأهمية..

ولكنه يحب نورا جريجور وقد صمم على الزواج منها فطلب الطلاق من زوجته . وكانت إجراءات الطلاق طويلة فانقضت سنوات قبل أن يصدر الفاتيكان حكمه ويصرح بالطلاق .

وكان الولد الصغير يكبر فى هذه الاثناء وهو فى رعاية والده الذى يعبده حبا .. وفى كنف أمه الساهرة على حراسته والعناية به.

وهو يبلغ اليوم من السن ثلاثة أعوام ونصف !




### أوامر يا أفندم

مثلت الفرقة القومية فى الاسبوع الماضى رواية « الزوجة الثانية » وهى مقتبسة بقلم الاستاذين سليمان نجيب وعبد الوارث عسر من ممرحية انجليزية معروفة تدعى « مسز تكرى الثانية » أو « زوجة مسز تكرى الثانية » انت وذوقك . .

والأستاذ سليمان نجيب ليس من الكتاب الفشارين الذين يدعون التأليف كما يفعل غيره . . ولكنه يقول دائما الحقيقة وهو انه مقتبس وفى هذا فخر كبير له ، والجهد الذى يصرفه الكاتب فى الاقتباس والتحضير ليس بالجهد القليل .

وقد قدم الأستاذ سليمان كثيراً من المسرحيات المقتبسة الى اليوم وكتب لها جميعا النجاح والتوفيق .

على أن هذا ليس موضوع الحديث . .

تولى اخراج ممرحية « الزوجة الثانية » فى الفرقة القومية الأستاذ عمر جيمى ووضع لحنا فى ختام الفصل الأول تسدل عليه الستار بين عبرات الحاضرين وأسفهم الشديد الذى ليس عليه من مزيد .

ومثلت الرواية وفوجىء المخرج بعدم عزف اللحن المشار اليه فأسرع الى رجال الموسيقى يسألهم ايه الحكاية ولماذا لم يعزفوا اللحن . .

وقيل له ان أوامر صدرت اليهم بذلك ، أوامر لا يستطيعون لها عصيا .

وكتب الاستاذ جيمى تقريراً بالموضوع رفعه الى مدير الفرقة .

### سلامة ملقط

دعت شركة مصر للسينما جميع ممثلى وممثلات فيلم « سلامة فى خير » لحضور حفلة السواريه يوم الاثنين الاسبق وهى الحفلة التى دعى اليها العظماء والكبراء لمشاهدة أول فيلم كوميدى لاستديو مصر .

ولبى الاستاذ الريحانى الدعوة والغى حفلته العادية فى المسرح كما أشرنا إلى ذلك فى عدد الاسبوع الماضى . .

وانتهى الفيلم وتقدم الوزراء والعظماء من الحاضرين لتهنئة الاستاذ الريحانى بما أبداه فى مشاهد الفيلم المختلفة من البراعة والتفوق ، ولكن الاستاذ الريحانى كان فص ملح وداب . .

ودار البحث والتحرى هنا وهناك عن سلامة افندى . . واتضح أخيراً أن سلامة افندى زاغ قبل انتهاء العرض بدقائق لأنه كالعذراء يذوب خجلا وحياء أمام عبارات المديح والاطراء .

ولسنا فى حاجة إلى أن نقول إن نجيب نجح فى فيلمه نجاحا يجعله بحق فى صف كواكب السينما العالميين فهذه مسألة مفروغ منها . . على أننا كنا نحب أن نقول مع ذلك كلمتين ولكن نجيب رجل خجول ويكره المدح . . . ولا حيلة لنا فى ذلك ، وعذرنا واضح .

### أرصه الفراعنة

كانت المطربة اسمهان قد سافرت من مدة الى سوريا العزيزة لى وطن ثم عادت وهى تحمل بيمناها زوجا كريما وبيسراها لقب الامارة الرفيع الشان ، وبين غمضة عين وانتباهتها يغير الله من حال الى حال . .

وكانت اسمهان ـ صاحبة السمو ـ قد قدمت مصر لتضع مولودها البكر تحت سماء مصر المشرقة وعلى ضفاف النيل السعيد ، ووضعت اسمهان بنتا يقول الدكتور بيضا انها كالقمر الذى هو ساطع فى كبد السماء .

وكان المفهوم ان اسمهان سوف تشرب

فنجان المغات وتبادر بالسفر الى جبل الدروز حيث الأمير زوجها العزيز والذهب الابريز .

ولكن الظاهر أن صاحبة السمو معجبة بمصر والمصريين ومن هنا قررت البقاء فى أرض الهرم وللقوة أن تفعل بنا ما تشاء . .

وقد بدأت سمو الأميرة بشراء حتتين عفش لزوم البيت واشترت فعلا فى الاسبوع الماضى طقم صالون روستيك ليوضع فى الغرفة المعدة لاستقبال الأمراء والعظماء — ولا يزور الأمراء إلا أمراء — ودفعت فى الصالون ١٦ جنيه نقرة واحدة . . وكمت المبلغ على داير المليم نقدا لا تقسيطا على طريقة ما كينات سنجر كما يذيع العواذل !! .

## يا حلاوة

عرض فى الأسبوع الماضى فيلم «مبروك» لبطليه المعلم بحبح والست أم احمد بنت وزوجة المعلم بحبح . .

ويجد القراء نقدا لاذعاً عن الفيلم من الوجهة الفنية فى صفحة النقد السينمائى التى يكتبها الزميل غير العزيز الذى يجلس بجوارى

أما كاتب هذه الاسطر فعنده كلمتين هايفين — أو هايفتين — يجب أن يقولهما لا فى الفيلم ولكن على هامش الفيلم .

اشتركت فى هذا الفيلم زوزو شكيب الممثلة المعروفة واحدى بطلات فرقة الريحانى وهى أول مرة فيما نعلم تظهر فيها زوزو على الستار الفضى ، وتظهر فى دور كبير من الادوار الرئيسية فى الفيلم ومع ذلك فقد أدته بمهارة كبيرة لفتت اليها الانظار — ومنها أنظارى أنا طبعا — وبدت زوزو متفوقة بارعة على الشاشة كما هى متفوقة وبارعة على المسرح ، وكانت رشيقة فى حركاتها ، أنيقة فى هندامها ، خصوصا فى الكستوم دى بان !!

ولكن ياخساره . ضاعت فى الميكروفون النغمة المحبوبة التى اشتهرت بها زوزو واشتهر بها لسانها الغير طويل . . فنلفت إلى ذلك الانظار .

وقد وفق أصحاب الفيلم فى اختيار اسم لزوزو فى الفيلم فقد أطلقوا عليها اسم حلاوة .

وكانت زوزو حلاوة صحيح .

## الصلح خير

كان أولاد الحلال مايزالون يسعون لارجاع المياه الى مجاريها بين على الكسار طرف أول وحامد مرسى والسيدة حرمه عقيله راتب طرف ثانى . .

ويعرف القراء ان حامد وعقيله كانا قد انفصلا عن فرقة الكسار عقب حدوث سوء تفاهم أعيى نطس أولاد الحلال . .

وحل محل حامد وعقيله بعد حذفهما السيدة عليه فوزى والمطرب ابراهيم حمودة . وبدأ الكسار فعلا موسمه الجديد بهذا الطقم الجديد

وأخيرا تدخل أحد المستشارين من أصدقاء الطرفين — على الكسار طرف أول وحامد وعقيله طرف ثانى — وأفلح فى اصلاح ما أفسده الدساسون وعادت ريمة لفرقتها القديمة .

## ألو . . ألو

بدأت فى الاسابيع الأخيرة حركة تذمر واحتجاج شديدة بين المطربات والمطربين الذين وقعوا ابين براثن محطة الاذاعة . ماركونى وسعيد لطفى ومدحت عاصم اخوان .

وقد اضرب بعض المطربين وطلبوا الغاء اذاعاتهم أو زيادة الأجر . . وللمحطة أن تختار لنفسها ما يحلو .

وقد أحدث هذا ارتباكا فى ادارة المحطة دعا مصطفى بك رضا والاستاذ مدحت عاصم المشرفين على برنامج الاذاعة العربى قسم الغناء والطرب . . إلى كتابة تقرير إلى مدير المحطة الانجليزى يشرحان له فيه الموقف ويطالبان بزيادة الميزانية المخصصة للغناء الشرقى والا فلا يلومن الا نفسه .




# أول رواية ناجحة تخرج فى مصر

رواية « سلامة فى خير » التى أخرجها استديو مصر أخيرا للاستاذ نجيب الريحانى يمكن ان تعتبر أول رواية سينمائية مصرية ناجحة . ودعك الآن من الروايات الغنائية .

إن المجهود الذى بذل فى هذه الرواية وفى اخراجها يجب ان يسجل هنا فلقد كان من بواعث السرور حقا ونحن نشهد «سلامة فى خير » ان نشهد نجاحا لفيلم مصرى يسمو به حتى يمكننا من ان نقارنه بأى فيلم آخر من الأفلام الافرنجية التى تعرض فى مصر من نوعه .

كنا على هـذه الصفحة نسجل فشل الروايات المصرية بالتتابع فرواية يتجلى النقص فى موضوعها وأخرى فى نظام الاضاءة وثالثة فى الصوت ورابعة فى الاخراج وهكذا . ولـكننا فى هذه الرواية الاخيرة لم نجد عيوبا من هـذا النوع وكان كل ما أخذناه بعض أشياء صغيرة فى الاخراج قد يكون السبب فيها اختلاف الآراء لاغير .

فما أخذته مثلا ان المخرج أضاع لذة المفاجأة على الجمهور حين جعله يفهم مقدما ان « الأمير » سلامه سيخطىء فى الخطبة التى يلقيها عل المحتفلين به فى الفندق، فبدلا من ان يتلو عليهم خطاب شـكر ... يتلو الخطبة التى كان مقررا ان يلقيها فى ملجأ الايتام !

طبعا كان يجب أن يفهم الجمهور أن الحاجب قد أخطأ عندما أمروه باحضار الخطبة المطلوبة فأحضر خطبة أخرى بدلها. ولكن كان من الممكن كذلك أن يقال له : احضر الخطاب الأول دون أن يعين له إذا كان الأول من اليمين أو اليسار فيحضر هو الأول توا .. ويكون هو الخطاب الخطأ . أما تردد الحاجب طويلا بين الخطب الثلاث واختياره الوسطى فى النهاية فقد جعل الجمهور يعرف فى الحال أن سلامه سيلقى خطابا وضع لمناسبة أخرى وزيارة أخرى .

ولـكن هذا لم يؤثر كثيراً على كل حال فى نجاح هذا المنظر ...

وفكرة سباق الدراجات كانت فكرة موفقة ناجحة ولـكنهـا ليست مصرية خالصة . . . ونحن فى مصر قلما نرى سباقا للدراجات من ذلك النوع الذى يشهده الزائر فى كل وقت فى أى مدينة من المدن الأوربية .

لا تتسع هـذه الصفحة لنقد طويل ... وقد تكون هذه أطول كلمة كتبتها عن رواية ما ولـكن «سلامة فى خير » تستحق أكثر من هذه التحية ...

والاستاذ نجيب الريحانى الذى اعتبرته ممثلا سينمائيا ناجحا منذ شهدت له فيلم «ياقوت» بباريز . . لا أملك إلا أن أوسل اليه تحية حارة وأحب أن أسجل له أنه لا يقل براعة وظرفا فى شخصيته التمثيلية من « فيكتور بوشيه » الممثل الفرنسى الظريف والحق أن وجه الشبه بين الاثنين كبير إلى حد بعيد ...

والمخرج نيازى يستحق التهنئة كذلك لهذا النجاح الذى وصل إليه فى أول فيلم كبير أخرجه لاستديو مصر .

## مبروك

وما دمنا قد تكلمنا عن سلامه فى خير فمن الواجب أن نذكر شيئا عن فيلم آخر هو باكورة أعمال مخرج ناشىء كذلك هو فؤاد الجزايرلى .

وملاحظتنا على فيلم مبروك هى نفس ملاحظاتنا السابقة على أفلام الجزايرلى فقد امتلأ الفيلم بالزوائد التى كان يمكن الاستغناء عنها دون أى تأثير فى موضوع الرواية .

واحب أن أسأل فؤاد افندى الجزايرلى عن فائدة تلك المقدمة الطويلة التى بدأت بهـا الرواية إلى أن وصلت البـاخرة إلى الميناء ... وما المانع من ان تبدأ الرواية من ساعة وصول الباخرة الى الميناء والطبل البلدى يعزف احتفاء بمقدم البحرى الصغير ؟!

وأسأله عن معنى تلك الادوار الصغيرة التى أسندت لأصحاب أسماء معروفة لم يظهروا إلا فترة قصيرة ...

ولماذا يزج بالقرآن الكريم فى رواية سينمائية ... ولماذا لا تظهر الآية الشريفة مكتوبة على الشاشة بدلا من بقاء الصالة فى الظلام الدامس استماعا لصوت المقرىء ؟...

ولكن المجهود الأول يستحق دائما أن يهنأ صاحبه ويقال له : مبروك . . . وإلى الرواية القادمة انشاء الله حيث يكون النجاح كاملا انشاء الله !




### خليفة جين هارلو

تجد هوليوود فى البحث عن كوكب شقراء تخلف المرحومة جين هارلو وتقوم بالأدوار التى على شاكلة أدوارها . وقد جرب أصحاب الشركات كثيرات من الحسان الشقراوات ... ولكنهن لم يفلحن فى عكس صورة من جين هارلو المسكينة على الستار الفضى .

وآخر من وقع عليها الاختيار للقيام بأدوار جين هارلو ممثلة تشيكوسلوفاكية بوجهها بعض ملامح شبه من جين هارلو واسمها « هيدى كيسلر » وقد سبق لها ان ظهرت فى فيلم عنوانه « النشوة » ونجحت فيه ثم تزوجت على أثر ذلك من أحد أصحاب الملايين النمسويين واسمه ماندى . وهو نمسوى الأصل وممن يشتغلون بتجارة الأسلحة .

وقد رفض صاحب الملايين النمسوى ماندى ان يصرح لزوجته الحسناء بالعمل فى السينما بعد الزواج فما كان منها إلا ان هجرته وهجرت ملايينه وسافرت بمفردها إلى هوليوود لتحاول الظهور كخليفة لجين هارلو . وقد أبدلت اسمها فلم يعد هيدى كيسلر ماندى ولكنه صار «هيدى لامار»

### أليس فاى

وممن رشحن فى هوليوود لخلافة جين هارلو أيضا الممثلة الشقراء المعروفة أليس فاى التى ظهرت فى رواية « تشن تشن »

وقد تزوجت هذه الممثلة أخيراً من تونى مارتان وسافرت من امريكا إلى أوربا لقضاء شهر العسل هناك وذلك بعد ان انتهت من تمثيل المناظر الاخيرة من رواية « سالى ايرين ومارى »

### فراش جون جيلبرت

فى المدة الأخيرة تزوجت ميريام هوبكنز من أناتول لتوك بشكل غريب لم يألفه العالم . . إذ تم زواجهما فى احدى البواخر الكبيرة .

وقد اشترى الزوجان المنزل الذى كان يقطنه الممثل الكبير جون جيلبرت قبل وفاته. وبعد ان استلما المنزل بدأت ميريام هوبكنز تدخل تعديلا فى نظامه وفى أثاثه حتى لا يبقى فيه أثر بارز لصاحبه القديم المسكين جون جيلبرت . . ذلك الرجل الذى أحبته جريتا جاربو فى يوم ما وأوشكت أن تتزوج به.

وقد احتفظ الاثنان ، ميريام هوبكنز وزوجها بما فى المنزل ولكنهما رأيا التخلص من فراش جون جيلبرت وعدم الابقاء عليه. وفراش جون جيلبرت مشهور فى هوليوود كلها باتساعه وبالراحة التى يتمتع بها من ينام فيه .

وقد بيع ذلك الفراش بالمزاد العلنى ورسا المزاد على صاحب أحد الفنادق من ولاية بنسلفانيا الذى اعتبر شراءه لهذا الفراش فوزاً كبيراً ونصبه فى الغرفة المخصصة للمتزوجين الجدد الذين يقضون شهر العسل فى فندقه !

### تقدير رجل الفن

فى منتصف شهر نوفمبر الماضى كان الممثل الكبير اميل جاننجز قد سافر الى استوكهلم ليشهد الحفلة الأولى من روايته الأخيرة « الأستاذ » .

وبعد ان حضر هذه الحفلة دعاه جلالة ملك السويد الى حفلة تقام تكريما له فى القصر الملكى . وقبل موعد الحفلة بقليل أصيب اميل جاننجز بمرض فجائى واضطر الى ملازمة فراشه .

والظاهر أن المرض الذى أصيب به جاننجز لم يكن مرضا بسيطا حتى لقد قلق الجميع على صحته وأرسل اليه جلالة ملك السويد طبيبه الخاص ليعنى بحالته . .

وقد تحسنت صحة إميل جاننجز بعد ذلك ووردت الأخبار أنه سيستأنف رحلته فى عواصم شبه جزيرة اسكنديناوه ليشهد بنفسه الحفلات الأولى لروايته .

### حلم باريس

ظلت باريس مدة طويلة تنتظر رواية جاربو الأخيرة : كاميل أو مأساة مرجريت جوتييه وذلك لأن هذه الرواية كما يعرف القراء فرنسية الأصل فرنسية المؤلف فرنسية الروح . فحكم باريس على هذه الرواية كبير الأهمية .

وقد قرأنا أخيراً فى احدى الصحف الفرنسية كلمة عن مأساة مرجريت جوتييه قالت فيها الجريدة المذكورة إن جريتا جاربو لم تكن لتستحق لقبها : « الخالدة » لولا تمثيلها لهذا الدور المعظم ... وإنه لم يسبق لها أن كانت امرأة ذات رقة وعذوبة وسخرية . . . وذات « دلع » وقوة كما كانت فى هذه الرواية !

وقالت الجريدة : «وقد كان موت هذه المرأة التى خصصت حياتها للحب والسرور .. منظرا من أروع المناظر التى سجلتها آلة التصوير » .

وقد اثنت الجريدة كذلك على روبيرت تيلور فقالت إنه أتى بمعجزة لكى لا تدهشه الممثلة العظيمة بتمثيلها الخالد !

### بين الأمريكية والانجليزية

اتهمت السيدة فيوليت ويلز نورتون منذ مدة كلارك جيبل بأن إسمه الحقيق هو فرانك بيلينجز وبأنه ينتسب إلى مدينة بيليركيه فى مقاطعة إسكس وبأنه فوق ذلك كله والد طفلها ...

وقد تمكن كلارك جيبل فى ذلك الوقت أن يثبت أنه لم يزر انجلترا بتاتا !

وفى الشهر الماضى كان المسئولون فى انجلترا يتشاورون فيما يجب عليهم بإزاء زيارة



كلارك جيبل المنتظرة لانجلترا . وقد قر قرارهم على عدم التصريح لكلارك جيبل بزيارة انجلترا ولم يكن الباعث فى اصدار قرارهم هذا أى سبب شخصى وإنما نشأتما أذيع من أن كلارك قد استدعى ليمثل لحساب شركة كبرى افتتحت فرعا جديدا فى انجلترا رواية اسمها « شبح الأجنحة » وهى رواية خاصة بالطيران تظهر فيها قوة سلاح الطيران البريطانى

وقد كان السبب الذى دعا المسئولين إلى عدم التصريح بزيارة كلارك جيبل لانجلترا هو أنه معبود النساء رقم ١ فى العالم كله... وإنه لو مثل فى انجلترا الأفسدت لفته الأمريكية من جمال فيلم يخرج للدعاية لقوة انجلترا الجوية !!

وهكذا جنت لفته عليه . . .

### جريتا جاربو وساره برنار

تحدث العالم أجمع عن جريتا جاربو فى دور مرجريت جوتييه برواية غادة الكاميليا وذلك لأن دموعا كثيرة قد سالت من عيون جميع الذين شاهدوا جريتا جاربو فى هذه الرواية الخالدة ، حتى مسز سمبسون ، دوقة وندسور وزوجة ملك بريطانيا السابق . .

وقد جلس أحد أصدقاء جريتا من الفرنسيين فى جمع كبير من الأصدقاء ورجال الفن وأخذ يتحدث عن فن الممثلة العظيمة وعن نبوغها وعن كرمها . وقد قارن السامعون بهذه المناسبة بين جريتا وبين الممثلة الخالدة ساره برنار فروى أحد الحاضرين القصة التالية عن ساره :

كانت سارة على الرغم من شهرتها وجمالها فى غاية الفقر . وفى ذات مساء لبث عندها بعض الأصدقاء إلى ساعة متأخرة من الليل اضطرتها إلى أن تنادى خادمتها وتقول لها :

— هيا سارعى باعداد الطعام لكى يتناول الجميع طعام العشاء !

وكانت الخادمة تعرف أنه ليس بالمنزل طعام وليس به نقود كذلك فارتبكت وارتبكت معها سارة أيضا . وفهم أحد الحاضرين من المطلعين على دخائل ساره برنار الموضوع فسارع بنفسه واشترى كمية من البطاطس وأنواعا أخرى من الطعام وعاد بها إلى المنزل . واشترك الجميع بعد ذلك فى « تقشير » البطاطس وهم فى الصالون الفاخر حتى ينتهى اعداد الطعام بسرعة .

ودق جرس الباب الخارجى بعد ذلك وفتحت الخادمة الباب ثم عادت إلى سيدتها تقول : — سيدتى ! إنهما راهبتان تطلبان مساعدة للفقراء .

وردت عليها ساره برنار قائلة :

— تجدين فى درجى مائتى فرنك . . . فاعطيهما ذلك المبلغ !

ولكن قبل ان تذهب الخادمة لتعتذر إلى الراهبتين ، لأنها كانت تعرف جيدا أن درج سيدتها لايحوى فرنكا واحدا . . قبل أن تذهب امتدت أيدى عشرة رجال إلى محافظهم وتبرع كل واحد منهم بخمسين فرنكا . فعادت الراهبتان تحملان خمسمائة فرنك بدلا من مائتين .



كانا قد قضيا شهرين سعيدين ...

وكانت قد اخترقت نطاق الخيانة الزوجية بشيء من الخجل فى بادىء الأمر وما لبثت بعد ذلك أن أحبت حياة الأكاذيب والخداع.

وعلى الرغم من أنهما قضيا الشهرين على شاطىء للبحر ممتلىء بالمصطافين إلا أنهما كانا يبذلان جهدا فى الاختباء عن أعين الرقباء ولذلك كثيراً ما كانت تقابله فى بعض القرى المجاورة للمصيف أو على بعض الشواطىء الأخرى . وكانت تنطلق هى فى سيارتها إلى ذلك المصيف القريب أو تلك القرية المجاوره وما يلبث هو أن يتبعها على سيارته ايضا ...

ولما كانت علاقة الحب قد توطدت بين قلبيهما فانهما صمما على استمرار هذه العلاقة بعد عودتهما إلى العاصمة . وكان هو طالبا من طلبة قسم الدكتوراه ولذلك كان فى أوقاته ما يسمح له بمقابلتها كثيرا ... أما هى فكانت تقابله بسهولة بعد أن ترتب مواعيدها ...!

وزارته مرتين .. ثم غابت ثلاثة أيام . وفى المرة الرابعة وصلت إلى منزله فى الوقت الذى كان على وشك أن يغادر المنزل فيه . وأخذت تعتذر اليه قائلة :

— لو تعلم ما صادفنى من مشاق حتى تمكنت من الحضور اليك ! إن زوجى يتجسس علىّ ويراقبنى مراقبة دقيقة .. إن هذه أشياء لا يمكن أن احتملها . وبالأمس طلب منى زوجى أن أصحبه إلى السينما وطبعا لم يكن لى إلا أن ألبى طلبه وإلا بدا الأمر غريبا .

# القطيعة

وسألها :

— وأول امس ؟

— دعنى أذكر ! أول أمس ؟ نعم ! هى غلطتى . . . وإذا قلت غلطتى فمعنى ذلك انى ذهبت إلى الخياطة فى الساعة الرابعة وبقيت عندها إلى الساعة السادسة والنصف ثم ذهبت لزيارة والدتى بعد ذلك . . آه ! يا عزيزى ! إن المعيشة فى العاصمة تختلف عن معيشة المصيف فهى ملأى بالمشاغل .. إننى لا أعلم ماذا تفعل النساء اللائى يزرن أصدقاءهن فى كل يوم ...

ورد عليها الصديق فقال إنه لو كان واثقا من أنها ستحضر لانتظرها بعد ظهر كل يوم . . . ولكنها تفقده الكثير من وقته وهى تجعله فوق ذلك يأمل ثم تصيبه باليأس . وقال ضاحكا :

— وهناك فوق ذلك إثارة أعصابى !!

وكان جوابها على كلماته قبلة حب طويلة طبعتها على فمه ! وقالت :

— أما حضورى فى كل يوم فهذا أمر

مستحيل . . . كما أنه لا يثبت مطلقا انى أحبك . . . ولكننى أعدك بيومين فى الأسبوع فقط ...

وأجابها :

— المهم أن أعرف اليومين !

— ولكن من الصعب أن أحدد لك اليومين . . . فلتحدثنى أنت تليفونيا فى الصباح لتسألنى ...

— واذا رد على زوجك . . . ماذا أقول له ؟

— انه قلما يوجد بالمنزل فى الصباح ولكن اذا حدث صدفة أن رد عليك فقل أنك « الحلاق » الذى يصلح لى شعرى وانك تريد أن تحدثنى تليفونيا لتحدد لى الموعد الذى طلبته منك لاصلاح شعرى . واذا أجبتك أنا وكان هو موجودا بالمنزل عندما أحدثك فسأدعوك خائطة ملابسى. وأقول لك عزيزتى وحبيبتى فى التليفون !

ورنت صوت ضحكتها فى المنزل الصغير !

ثم قالت :

— سأقول لك مثلا حسنا يا عزيزتى . . سأحضر عندك فى الساعة الخامسة تماما . . ولتجهزى ( البروفة ) بسرعة فقد أكون مشغولة ولا أتمكن من الانتظار طويلا . .

وقبلته وهى تقول له :

— كم أحبك !

وحدثها تليفونيا بعد يومين فردت عليه هى وقالت :

— آسفة جدا يا عزيزى ! لا يمكن أن أحضر اليوم . . حدثنى تليفونيا يوم الاثنين المقبل !

وحدثها يوم الاثنين فقالت له :

— لا أعرف ماذا أنوى أن أصنع اليوم. ولكى لا أعطلك عن أعمالك فلنؤجل المقابلة الى غد . . نعم ! سأحضر مبكرة حسب طلبك وسأبقى معك وقتا طويلا . .

وحضرت اليه فى الساعة السابعة وأخذت تعتذر قائلة :

— ماذا تريد أن أفعل يا عزيزى ؟ اننى أبذل كل ما فى وسعى . اننى سعيدة لأننى قد تمكنت من الهرب مدة خمس دقائق . انك لا تعرف مقدار مشغوليتى فى حياتى.. أنظر الى شعرى وما أصابه . .

وأشارت الى خصلة من شعرها فقال يسألها :

— ماذا أصاب شعرك . .

قالت :

— يجب أن أذهب لكى أعالجه . . وكان يجب علىّ أن أذهب اليوم ولكننى فضلت أن احضر اليك لأقبلك . . . قبلة بسيطة . اننى مضطرة الى العودة الى المنزل لكى أبدل ملابسى حيث أننا نتناول العشاء عند بعض الاصدقاء .

واضطرب هو وقال لها :

ولكن . . متى ؟

وأخرجت من حقيبتها مفكرتها الصغيرة وأخذت تقرأ منها وهى تقول :

— انتظر ! غداً...كلا ! يوم السبت...

عطلة نهاية الأسبوع وسنقضيها فى الريف عند بعض الأصدقاء . . . يوم الاثنين ؟ ربما أتمكن من الحضور فى ذلك اليوم بعد أن انتهى من طبيب الأسنان . إننى عندما أحضر إلى هنا لا أجد مكانا أضع فيه سيارتى إذ انه ليس فى وسعى أن أضعها أمام الباب . . ولذلك فانا أتركها فى مكان بعيد ويضيع منى وقت طويل فى الحضور إلى هنا .. إننى احبك يا عزيزى ولكن لا يجب أن تكون كثير الالحاح ...

ولم تحضر فى يوم الاثنين . . . فحدثها بالتليفون فى يوم الثلاثاء وفى ذلك اليوم اعتبرته خائطة ملابسها وأخذت تحدثه على هذا الاعتبار فقالت له :

— كلا يا عزيزى .. لا يمكننى الحضور لاجراء (البروفة) اليوم ! إنك غريب الشأن .. طبيعى أن اكون فى حاجة إلى ردائى ولكنى لا يمكن أن اقضى كل وقتى فى كل ما يتصل بملابسى وزينتى . غداً اذهب إلى احد الأسواق الخيرية ، وبعد غد أشهد حفلا للزواج ... ويوم الخميس ...

ووضع السماعة غاضبا ثم عاد الى محادثتها فى صباح يوم الخميس وهو ينتظر ان تقول له :

« — إعذرنى ياعزيزى .. اننى أسألك العفو »

ولكن الظاهر أن الحب لم يكن بالنسبة لها إلا شاغلا ثانويا فانها لما سمعت جرس التليفون وهو يدق لم يخالجها شك فى انه هو . . وشعرت بسأم فجائى من هذا الشاب الشديد الالحاح ...

وكان زوجها لا يزال فى المنزل ....

وأخذت تنتقل ببصرها بسرعة بين التليفون الذى يدق وبين زوجها . . . وفجأة خطر ببالها خاطر فقالت لزوجها :

— لا بد انه الحلاق . . . ارجوك ان تحدثه يا عزيزى وتصرفه بسلام فقد كان يجب عليه أن يفهم بنفسه إننى استبدلته بغيره .

وأمسك الزوج بسماعة التليفون وقال :

— من المتكلم ؟ آه .. الحلاق ! حسنا .. اظن انه كان يجب ان تفهم من نفسك ياسيدى انه لو كانت السيدة زوجتى فى حاجة اليك لطلبت منك موعداً بنفسها .. وعلى العموم فهى حرة فى استبدال حلاقها بآخر .. أليس كذلك ؟

وصدرت من الشاب صيحة صغيرة سمعها الزوج قبل أن يضع السماعة فى مكانها .

ولما وضعها التفت إلى زوجته وقال لها :

— انه يبكى !

وقالت وهى تجيب زوجها بحدة :

— فليبك . . انه غريب الأطوار هذا الحلاق ! !

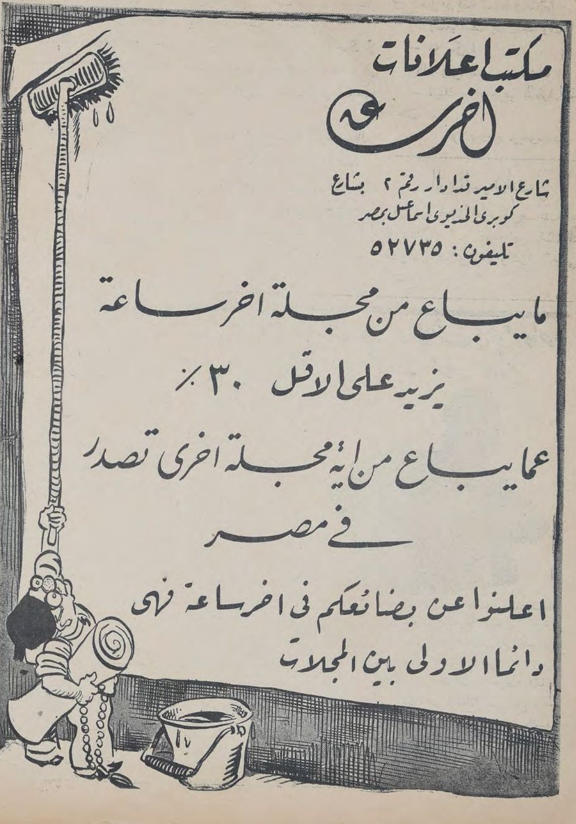
عن : « روبير ديبدونيه «

---

## الى السيدات



---


مكتب اعلانات
اخر ساعة
شارع الامير قدادار رقم ٢ بشارع
كوبرى الخديوى اسماعيل بمصر
تليفون : ٥٢٧٣٥
ما يباع من مجلة اخر ساعة
يزيد على الاقل ٣٠ ٪
عما يباع من اية مجلة اخرى تصدر
فى مصر
اعلنوا عن بضائعكم فى اخر ساعة فهى
دائما الاولى بين المجلات

# آخر ساعة المصورة




## المصرى أفندى يتهم !!

( المصرى أفندى وكيل النيابة ) : ان حياة هذا الرجل — ياحضرة الرئيس — ليست ملكا له بل هى ملك للامة والشعب .. وأنا اتهمه بالتهاون فى الدفاع عن نفسه . . وأطلب باسم البلاد اتخاذ أشد الاجراءات ضده إذا لم يعدل عن خطته ..

مطبعة آخر ساعة